

پایادیندشت

کازم پور اردبیلی: مدیری شایسته و مشاوری رهگشا

دکتر بهرام قاسمی **سفیر جمهوری اسلامی ایران در فرانسه**



حسین کاظم‌پور اردبیلی را از زمانی که به عنوان یک جوان خوش‌کلام و خوشرو در دومین دولت بعد از انقلاب به عنوان وزیر بازرگانی منصوب شد شناختم. جوان‌ترین وزیر بعد از انقلاب تاکنون که چیزی حدود بیست و هشت سال در مصاحبه‌ها و صحبت و گفتار سنجیده و گزیده‌گویی و کلامش، روایتی و حکایتی از دانش و تخصص و فهم درست و حرفه‌ای داشت. من نیز آن زمان که سن زیادی نداشتم در ایامی از آن بهره به کار نوشتم و کار رسا در حوزه سیاسی اقتصادی سیر می‌کردم و با سلف کاظم پور و دکتر رضا صدر وزیر بازرگانی در دولت موقت هم آمد و شد و گپ و گفت و گاهی مصاحبه‌هایی داشتم. بعد از کش و قوس‌های سیاسی آن ایام و وقایعی که بر کشور گذشت، بسیاری از تحولات خواسته یا ناخواسته یکی پس از دیگری لحظه به لحظه روی می‌دادند و اساسا کار و مدیریت اجرایی بسیار دشوار و سخت می‌نمود.

آنچه در کلیت اقتصاد از دوران قبل نیز به ارث مانده بود، همان اقتصاد متکی‌بسر بردمانه‌های نفتی و واردات و اقتصاد عمدتا دولتی بود و بخش خصوصی مولد و نوین به شکلی نوا که بخشی از آن هم باز وابسته تلقی می‌شد، از اواسط دهه چهل و بیشتر در دهه پنجاه به عرصه اقتصاد ایران با گذشتن، به‌زیر بارگانی غیر دولتی و واردات به حد عمدتا در کنار دولت بر «واردات صرف کالا» به عنوان پول‌سازترین و انسان‌خوارترین فعالیت سرمایه‌ای تقلا می‌کرد. در واقع تولیدکننده واقعی و معتقد به تولید ملی اندک شمار بودند که البته برخی‌شان بسیار قوی و خوش درخشانند و میراث‌اثاری تولیدی و صنعتی آنان هنوز در نبودشان با تولید و اشتغال زایی در خدمت اقتصادکشور است.

در زمانه ما واردات عادت مالوفِ تِجار کشور بود و صادرات هم اگر در سیستم بوروکراسی کشور بام و نشان و ساز و کاری داشت از ایماں نازا و نافرمان می‌نمود. فرهنگ غالب بر اساس واردات بود، اصولا سیاستی متمرکز که سعی در تحدید و تنظیم آن و سوق فعالیت‌ها به تولید و افزایش

ارزش افزوده در کشور داشته باشد، کمتر رایج بود. استفاده از نفوذ دولتی و ارتش و ارتش و ارتش و ارتش و ارتش و ارتش بود و درآمد نجومی خود را به‌ویژه بعد از افزایش ثبیت نفت در بخش واردات پیدا کرده بود. کاظم پور اردبیلی جوان با تفکری مبتنی بر تکوین اقتصادی ملی و بومی در این میانه مسئولیتی سنگین در پیش رو داشت. در مقابل او خیل عظیمی از سوداگران و واردکنندگان حرفه‌ای بود و او سعی وافر بر جلوگیری از واردات بی‌دلی که کالاهای کمتر ضروری داشت؛ به‌ویژه دقت می‌کرد آنچه وارد کشور می‌شود با کار افتادتر و با نیروی کار ایرانی و بومی، ارزش افزوده بیشتری برای اقتصاد ایران حاصل آورد؛ لذا همواره شوخی، و مدعیان آن دوران را در برابر خود داشت و چالش‌های او به اندازه‌ای بود که بخش عمده‌ای از ذهن و توان او را بکاهد. اما او نیز به میدان رفت و در راحتی ترک نکرد و شور و جراتی و انقلابی‌اش محکوم در آن بود که سبب بارش در راحتی ترک نکرد.

تحولات و حوادث و دشمنی‌ها با کشور و انقلاب ادامه داشت تا این که در فاجعه تروریستی هولناک ۷ تیرماه سال ۱۳۶۰ که تعداد کثیری از مدیران ارشد و رهبران و بزرگان انقلاب در محل حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسیدند، کاظم‌پور هم بی‌تصیب نماند و تا مدت‌ها به عنوان مجروح آن واقعه تلخ با مشکلات و جراحات درگیر بود. تابستان ۶۰ من از روزنامه به وزارت خارجه آمدم. وزارت خارجه آن روزها ساختار نسبتا کوچک‌تری داشت و معاونت اقتصادی و بین‌المللی آن جمعا از دو اداره‌کل اقتصادی و اداره کل بین‌المللی بهره می‌برد و معاونت سیاسی هم معاونت مستقلی بود که رزند یاد حسین خلیل الاسلام همدانر آن سمت بود.

همچنین آقای دکتر عادل‌به عنوان مدیرکل اقتصادی که خود کارده موقت ایران در اتاوا بود، تازه کارش را بعد از مراجعه به تهران آغاز کرده بود. چند ماهی گذشت که روزی مدیرکل اقتصادی مرا خواند و با خوشحالی به بسیاری گفت قرار است آقای کاظم پور به عنوان سفیر به ژاپن برود و از من خواستند کاظم‌پور هم بی‌تصیب نماند و تمامی مدارک و پرونده‌های مربوط به آن کشور را آماده کند تا ایشان مستقر شوند و ماطلمات خود را آغاز کنند. آن دوران این سمت حسسته به جد اجرا می‌شد که قبل از عزیمت درهر سطحی و با هر سابقه‌ای (حتی در حد وزیر بازرگانی، دیپلمات اعزامی به محل مأموریت، پرنده و سوابق کار با آن کشور و تاریخ و تحولات آن را خوب مطالعه می‌کرد.

می‌شد در همکاری با ژاپن و در نبود آمریکا و حتی اروپای آن روزها آن کشور می‌تواند شریک راهبردی اقتصادی جدایی برای ایران باشد. چندی از این موضوع سبب شده بود که شرایط تغییر کرد و قرار شد که آقای حسین کاظم‌پور اردبیلی به جای عزیمت به ژاپن و تصدی آن سفارت در عنوان معاون اقتصادی و امور بین‌الملل اعزام شوند و گفتند احد و عزیز، معاون وقت نیز با توجه به حسن اعتماد و توانمندی‌هایی که داشت به عنوان قائم مقام وزارت خارجه منصوب شود.

این تغییرات با ایجاد بست قائم مقام و خصوصیات برجسته قائم مقام جدید که نظم‌پذیر و منظم و پیگیر بود و همچنین آمدن آقای کاظم‌پور رونق بسیاری در وزارت خارجه ایجاد کرد؛ شاید در هیچ دولتی بسان آن دوران، معاونت اقتصادی (بخش بین‌المللی را نیز به همراه داشت و کار آمد آمد و پویا بود. شاید شرایط کشور و شرایط جهانی هم مؤثر بود اما نقش پویا و کارآمد آقای کاظم پور در همکاری‌اش، بدیع و کاملاً محسوس بود. سیاستی است نام ستاد همدانر که شرایط ارتباط اقتصادی شنبه‌ای می‌شود اما کمتر کسی است که یاد آرد که این ستاد در همان سال اول مدیریت کاظم‌پور اردبیلی و با اندیشه و تفکر اصولی و با شناخت دقیق از شرایط روابط خارجی ایشان و آراء او در اقتصاد طرحی شد و هدف آن هماهنگ کردن وزارتخانه‌های اقتصادی در تمامی‌های خارجی بود. اساسنامه آن نوشته شد و تمامی الزامات آن مشخص شد و هفته‌ای یکی بار در اتاق ایشان با حضور معاونان وزارتخانه‌های کلیدی تشکیل جلسه و صورت مذاکرات دائمی تهیه می‌شد. بعد از طرح مباحث و موضوعات که قبل برای تمامی اعزام فرستاده شد و نتایج به عنوان مصوبه حکم اجرایی پیدا می‌شد و صورت‌جلسه نیز تا جلسه بعد تهیه و به افضای تک تک اعضا می‌رسید. یاد دارم در آن اتاق آقای دکتر عادل، یک بار یک اقتصادی دبیر جلسه بود و مرحوم دکتر محسن نوربخش رئیس کل بانک مرکزی در این جلسات منظم و محلود اما مؤثر و با انگیزه فراوان شرکت می‌کرد. مباحث جلسات هم بسیار جدی و تخصصی بود چون تمامی کسانی که شرکت می‌کردند، رشتن تخصصی و آشنایی و آگاهی‌شان در حوزه اقتصاد، تجارت و صنعت و پول و بانک بود. این ستاد در آن ایام و سالیان نخست انقلاب که برخی آشنفگی‌های طبیعی حادث از انقلاب بین دستگاهی اقتصادی، سیاسی و هماهنگ‌های ایجاد می‌شد و برای همه مصداق و معضالت برای راهکارهای مشخص وجود نداشت، اقدامی زیرکانه، دقیق و تطبیق دادن سیاست و تجارت و اقتصاد خارجی و بهره برداری نهفته از شرایط موجود به شمار می‌آمد. ستاد آن قدر ثروت و توان معنوی و فنی زیاد یافته بود که برخی مقامات عالی‌تر بعد از انجام سفرهای خارجی و مأموریت کاری با اشتیاق به این نشست‌ها دعوت می‌شدند و پاسخگوی سؤالات و مسائل مطرح بودند و تصویری از حال و آینده اقدامات انجام شده ارائه می‌دادند.

کاظم‌پور تا ۱۳۶۲ به‌عنوان معاون اقتصادی و امور بین‌المللی به فعالیت خود ادامه داد. با تغییرات اداری و جارت سازمان‌های برخی بخش‌های آن دوران نهایتا به وزارت نفت رفت و معاونت امور بین‌الملل نفت و نمایندگان ایران در اوپک را پذیرفت. در این جایگاه نیز خوش درخشانند و نهایتا در ۱۳۶۹ به سفارت‌آرایان در ژاپن منصوب و تا ۱۳۷۱ این سمت را عهده دار بود و باز در پایان مأموریت به بست قبلی باز آمد و در همین دوران مشاورت عالی و اما نه مستمر و وزیر خارجه رفتی را به عهده داشت. شاید کاظم‌پور را بتوانان در این ردا مشاوری برای همه دانست که به وقت نیاز بی هرگونه توقعی می‌آم و بی‌نشان و دور از دید همگان شبایان، مدد کار بود و رهگشا. او از سال ۸۷ در نفت ماند و با تغییر و تحولات سیاسی و تغییر دولت از آن سمت کنار رفت و بازنشسته شد. در سال ۹۴ مجدداً به کار دعوت شد و در هیچ هیچ سمتی جز نمایندگان ایران در اوپک را پذیرفت.کاظم‌پور در جذب نیروهای جوان و با استعداد و شتویق و یاری آنها بسیار جدی و پر تلاش بود و برای رفع مشکلات اقتصادی مردم آن دوران در اوپک گر کشش و انگ و اهتمامات نسبت به این گونه افراد به حد تلاش و مسائل آنان را تا حد ممکن حل و فصل می‌کرد.

وی نگاهی باز و آیندهنگر داشت و در بخش اقتصادی وزارت خارجه هم پادری بسیاری را کارمندان با تجربه‌تر بود که دیگر بخش‌ها با آنان سازگاری کمتری داشتند. لذا این معاونت به لحاظ توان اجرایی و کارشناسی از شرایط مطلوبی برخوردار بود.

بقیه در صفحه ۴

سرویس فرهنگی: دکتر حسن بلخاری، با طرح دلایل و انتشار به اسناد تاریخی، حکیم عمر خیام نیشابوری را از زمره فیلسوفان دانست و گفت: خیام نسبت محکمی با فلسفه دارد و از چنین فیلسفه‌دانی، آن آبیات ساختارشکن قابل صدور نیست.

دکتر حسن بلخاری، استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، در جلسه هم‌اندیشی مجازی که به مناسبت روز ملی بزرگداشت حکیم عمر خیام نیشابوری و به مناسبت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، دیروز برگزار شدطی سخنانی اظهار کرد: خیام یکی از چهره‌های جهانی ایرانیان و مسلمانان است که دربرایش آراء ضد و نقیض زیادی وجود دارد.

وی افزود: بحث من در باب جایگاه خیام در فلسفه و نسبت و آن این سینا است. کتاب «رساله عمر خیام» که چاپ ۱۹۲۶ مسکو است، رساله‌هایی از عمر خیام را منتشر کرده است. عناوین این رساله‌ها، اولین دلیل من در جنبه فیلسوف بودن خیام را مشخص می‌کند. دلیل دوم وجود دارد که در آن مشخص می‌شود خیام به پرسش‌های فلسفی در مقام پاسخ دادن به سؤالات فلسفی یافته است و چنین نامه‌ای برای او نوشته است. در این نامه، خیام، این‌بین‌سرا معلم خودش یکماد می‌داند که البته نه از آن جهت که خیام در جلسات درس این‌سینا حضور داشته است، چرا که اینها همعصر نبوده‌اند؛ بلکه از آن جهت که خیام شاعر مدونی این‌سینا بوده است. ۱۶ سال بعد از فوت این‌سینا متولد شده است.

این استاد دانشگاه ادامه داد: نکته بعدی، خطبای است که به نام «دیگر قرأه» این خطبه در «رساله» این‌سینا وجود دارد که در آن این‌سینا در تدوین وجود حضرت حق و معاشتش، بحث می‌کند. خیام، این خطبه را به زبان فارسی ترجمه کرد و این دومین دلیل من در رجوع به نسبت خیام و این‌سینا است. این ترجمه، صرفا ترجمه نیست بلکه شرح مختصرا بر این خطبه این‌سینا است.

بلخاری خاطرنشان کرد: دلیل دیگر من در تبیین نسبت میان این‌سینا و خیام، روایتی است که ابوالحسن بیهقی دارد. می‌دانیم که بیهقی اثر خود را در سال‌های پایانی عمر خیام با اندکی پس از فوت خیام نوشته است. بیهقی خیام را متأثر از این‌سینا می‌داند و می‌گوید خیام در سال‌های پایانی عمر خود «شقای» این‌سینا را مطالعه می‌کرده است. اما هیچ‌کس نمی‌داند که خیام کتاب «شقا» را مطالعه می‌کرد.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ادامه داد: یکی دو نکته دیگر عرض می‌کنم که شاید برای شما جالب باشد.

میدانم سنایی یک سری نامه دارد که یکی از آنها مربوط است به ماجری که در نیشابور برای سنایی پیش آمد و او آنجا به زدی متهم شد. سنایی به شهر خودش بازگشت و از آنجا نامه‌ی به خیام نوشت. این نامه نشان می‌دهد که در آن دوره، خیام به جایگاهی داشته است و عظمت تفکر فلسفی خیام را در این نامه می‌توان یافت.

وی افزود: در باب تبیین دید جایگاه حکمی و فلسفی خیام‌الدین دیگر هم به‌جسود دارد. از جمله روایاتی که شهزوری در «تذت‌الارواح» دارد، او هم بیان می‌کند که

خیام رساله‌هایی در مسائل فلسفی دارد. نکته جالبی که او اشاره می‌کند آن است که از نظر او، تعداد اشعار و ابیات متناسب به خیام بسیار محدودند.

بلخاری در پایان گفت: حال با این تصویر از خیام که



می‌دانیم نسبت محکمی با فلسفه دارد؛ اما نکته بعدی، خطبای است که به نام «دیگر قرأه» این خطبه در «رساله» این‌سینا وجود دارد که در آن این‌سینا در تدوین وجود حضرت حق و معاشتش، بحث می‌کند. خیام، این خطبه را به زبان فارسی ترجمه کرد و این دومین دلیل من در رجوع به نسبت خیام و این‌سینا است. این ترجمه، صرفا ترجمه نیست بلکه شرح مختصرا بر این خطبه این‌سینا است.

بلخاری خاطرنشان کرد: دلیل دیگر من در تبیین نسبت میان این‌سینا و خیام، روایتی است که ابوالحسن بیهقی دارد. می‌دانیم که بیهقی اثر خود را در سال‌های پایانی عمر خیام با اندکی پس از فوت خیام نوشته است. بیهقی خیام را متأثر از این‌سینا می‌داند و می‌گوید خیام در سال‌های پایانی عمر خود «شقای» این‌سینا را مطالعه می‌کرده است. اما هیچ‌کس نمی‌داند که خیام کتاب «شقا» را مطالعه می‌کرد.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ادامه داد: یکی دو نکته دیگر عرض می‌کنم که شاید برای شما جالب باشد. میدانم سنایی یک سری نامه دارد که یکی از آنها مربوط است به ماجری که در نیشابور برای سنایی پیش آمد و او آنجا به زدی متهم شد. سنایی به شهر خودش بازگشت و از آنجا نامه‌ی به خیام نوشت. این نامه نشان می‌دهد که در آن دوره، خیام به جایگاهی داشته است و عظمت تفکر فلسفی خیام را در این نامه می‌توان یافت. وی افزود: در باب تبیین دید جایگاه حکمی و فلسفی خیام‌الدین دیگر هم به‌جسود دارد. از جمله روایاتی که شهزوری در «تذت‌الارواح» دارد، او هم بیان می‌کند که خیام رساله‌هایی در مسائل فلسفی دارد. نکته جالبی که او اشاره می‌کند آن است که از نظر او، تعداد اشعار و ابیات متناسب به خیام بسیار محدودند.

بلخاری در پایان گفت: حال با این تصویر از خیام که

تابلو نقاشی «سقراط در بیمارستان» به د دکتر مینو محرز اهدا شد



گالری ایوان در پی فراخوان در دست‌شکرت و دعوت از هنرمندان برای قدرداشتی از کار درمیان کرونا در ایران و تهیه آثار ضروری بیمارستان‌ها در مقابله با کووید ۱۹، نخستین اثر هنری را به دست دکتر مینو محرز اهدا کرد. به گزارش هنرآنلاین، تابلو نقاشی «سقراط در بیمارستان» اثر محسن امینی توسط تیم گالری ایوان به نمایندگی از جامعه هنری ایران در مراسمی در بیمارستان تهران به دکتر مینو محرز به‌زبان فارسی از جامعه پزشکی و درمان ایران تقدیم شد. به گزارش هنرآنلاین، تابلو نقاشی «سقراط در بیمارستان» اثر محسن امینی توسط تیم گالری ایوان به نمایندگی از جامعه هنری ایران در مراسمی در بیمارستان تهران به دکتر مینو محرز به‌زبان فارسی از جامعه پزشکی و درمان ایران تقدیم شد.

مهلت ارسال آثار به جشنواره ملی موسیقی جوان تمدید شد

مهلت ارسال آثار هنرمندان متقاضی شرکت در بیروخته‌خانه جشنواره ملی موسیقی جوان تا پایان روز شنبه ۱۷ خردادماه تمدید شد.

به گزارش مهر مهلت ارسال آثار برای شرکت در چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان که در فراخوان تا ۱۳ اردیبهشت ذکر شده بود، به درخواست متقاضیان و پیشنهاد داران جشنواره، با توجه به شرایط خاص در ایام کرونا، تا پایان روز شنبه ۱۷ خردادماه تمدید شد.

بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره ملی موسیقی جوان، مهلت ارسال آثار هنرمندان متقاضی شرکت در

به گزارش مهر مهلت ارسال آثار برای شرکت در چهاردهمین جشنواره ملی موسیقی جوان که در فراخوان تا ۱۳ اردیبهشت ذکر شده بود، به درخواست متقاضیان و پیشنهاد داران جشنواره، با توجه به شرایط خاص در ایام کرونا، تا پایان روز شنبه ۱۷ خردادماه تمدید شد.

به گزارش هنرآنلاین، تابلو نقاشی «سقراط در بیمارستان» اثر محسن امینی توسط تیم گالری ایوان به نمایندگی از جامعه هنری ایران در مراسمی در بیمارستان تهران به دکتر مینو محرز به‌زبان فارسی از جامعه پزشکی و درمان ایران تقدیم شد.

به گفته وی، از بین مبتلایان جدید، ۳۴۰ مورد بستری و ۱۴۶۶ مورد سربایی و از افراد در تماس با مبتلایان بودند. چهارپور افزود: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۵ بیمار کووید۱۹ بستری شده و از دست دادند. به این ترتیب مجموع جان‌باختگان این بیماری در کشور به هزار و ۹۸۷ رسید وی تأکید کرد: خوشبختانه تاکنون ۱۹۴ هزار و ۶۶۴ نفر از بیماران بهبود یافته و ترخیص شده‌اند. در یک سبسی از تحقیقات آزمایشگاهی نشان شده است که ویروس کرونا بر بافت قلب اثر می‌گذارد و می‌تواند منجر به مشکلات قلبی در بیماران مبتلا به کووید۱۹ شود. وی در ادامه افزود: سبب اصلی مرگ بیماران مبتلا به کووید۱۹، مشکلات قلبی است. وی افزود: سبب اصلی مرگ بیماران مبتلا به کووید۱۹، مشکلات قلبی است. وی افزود: سبب اصلی مرگ بیماران مبتلا به کووید۱۹، مشکلات قلبی است.

اخبار داخلی

نکوداشت رصدگر عالم وجود و پرسشگر جاودانه جهان خیام نیشابوری

ناندینشه‌گری، پرهیز از غلطیدن در مرداب روزمرگی و عادت است. خیام مقهور عادت‌های زمانه‌اش نمی‌شود؛ گویش که چشم‌رصدگرش دالم به آسمان بالای سرش شده است و پاهای آهنگش بر زمین فلسفه‌ورزی محکم است. او رخت شاعری بر تن کرده و پرسشگری را آغاز می‌کند. خیام در شمایل شعر، اندیشه خود را چنان سر داد که طینش هنوز در عالم شنبه می‌شود. شاید رباعی، تجلی‌ای از چهار عنصر آب و باد و خاک باشد که پایه و اساس اندیشه بشری در قرون متداول بوده است.

معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی تأکید کرد: در شاهراه شناخت، پس از یک پل شک، نوبت به آنچه باید کرده می‌رسد. در وهله اول به نظر می‌رسد پاسخ خیام، پذیرش جبر موجود و دستم کشیدن از تلاش است. اما بسندگی به این صورت، بسیار غفلتی است که موجب عدم شناخت واقعی خیام می‌شود.

«خیام اگر ز باده سستی خوش باش/ با لای‌لایخی اگر نشستی خوش باش/ چون عاقبت کار جهان نیشانی است/ انکار که نیستی حق خوش باش»

وی افزود: اگر چه چنین لذت‌جویی و خوش‌باشی، همچنان خوانندگان را، جواب سؤالاتی است که، اما سیر و سلوک خیام حکایت از متفکری دارد که این لذت‌جویی را در سایه راضعت عقلانی کرد کرده است. سیره علمی خیامی را در رباعیاتش و نجوم و پزشکی و فلسفه دالم را در تلاش است، نمی‌توان با این لذت‌جویی همسو کرد. لازم است لایه زیرین اندیشه‌های خیامی را بشناسیم. این لایه با دوروزی یاد معنی‌شود خیام یکماد که خوش‌باشی صرف، ره به اندوهناکی می‌برد. شادی اگر هم‌راه عقل نگردد، بوجی است. بررسی خیام از رهگذار اشعار به جای مانده از باد و تپهایی، با تمامی مباحث و مسائل موجود در اصالت تنسب اشعار به او، درست نیست. آبیات خوش‌باشی و هدف زندگی را لذت‌جویی دانستن، به معنای نفی سایر وجوه زندگی از جانب خیام نیست.

خورابه دیرسره «نوزنامه» خیام توضیح داد: او در باب یاد کردن قلم و خاسته، او می‌نویسد: قلم را دایبان، منسأطه ملک خواندند و سفیر دل، سخن تا بی‌قلم بود. چون جان بی‌کالبد بود چون به قلم باز بسته شد، باد با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرسش‌ها پاسخ داده ولی همیشه این‌طور نیست. اساساً فلسفه سؤال می‌کند و اگر ما با فلسفه انس بگیریم، قطعاً سؤالاتی عمیقی برای ما ایجاد می‌شود. این سؤالات برای انسان سرنوشت‌سازند و آدم را به بهایت وجود خودش نزدیک می‌کنند.

در ادامه دکتر کاوه خورابه، معاون پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی طی سخنانی گفت: من برآنم که نقد خود را از هنگامه مرگ خیام آغاز کنم؛ بیهقی در وصف لحظه مرگ خیام می‌گوید که او در جبهه اول افتاده هستند. این هنر بزرگی است که آدمی بتواند در ذهن مخاطب خودش سؤال ایجاد کند. در بعضی موارد خیام به این پرس

بر هه پساصهیونیستی اسر ائیل

ایلان پاپه ترجمه‌محسن کرباسفروشان **بخش نهم**

دیگر فعالان نظیر ایلان آوَر، مایکل ورشوسکی، ایلان هالوی و یوری دیویس در خارج از کشور زندگی و مستقیماً رودرروی صهیونیسم مبارزه کردند. هر کدام از آنها ظهروی ناشی از حادثه‌ای داشتند که با رخدادش، دیدگاهشان نسبت به واقعیت صهیونیستی درون اسرائیل تغییر یافت. این گروه اقتدر زیادند که نام بردن همه آنها در اینجا امکان‌پذیر نیست. فقط می‌توان گفت که آنها هم در مسیری قرار گرفتند که رخدادی هوشیار کننده صهیونیسم را نزدشان به مثابه استعمار، اسرائیل را در قامت و قالب یک کشور نژادپرست آپارتاید و آمریکا را امپریالیست جلوه داد. باید از روان‌شناس اویگسیل آبرایانل متون بود که عده زیادی از یهودیان و اسرائیلی‌ها را به‌تازگی به نوشتن تجربیاتشان تشویق و ترغیب کرده است. از این جهت، مورخان آینده با آرشویی نامهم‌ساز ویرور خواهند بود.

آکیوا از متولد ۱۹۳۱ برلین است. کودکی بود که خانواده‌اش به فلسطین مهاجرت کرد. مثل بسیاری از نوجوانان آن روزگار، در ۱۹۴۵ به هاگانا پیوست و در ۱۹۴۸ در نیروی دریایی اسرائیل به خدمت پرداخت. در آغاز جوانی قهرمان محلی شنا شد. پس از آن ناوگان تجاری اسرائیل به کار پرداخت. آنجا بود که شاهد سرکوب خشن و خون‌آلود صهیونان به دست پلیس شد و اتحادیه تجارت که حزب کارگر هادیشش می‌کرد، پنهانی از این سرکوب پشتیبانی کرد. دانشجوی رشته علوم که بود، در چند گروه ضدصهیونیستی فعال شد. سال ۱۹۶۴ اسرائیل را ترک کرد و به لندن رفت و عضو مهم «جنبش همبستگی فلسطین» شد و همزمان در گروه‌های سوسیالیست بریتانیایی مشارکت داشت. در روزنامه «کوتوله سیاه» که طارق علی در سالهای ۱۹۶۰ سردبیرش بود، به انتشار وسیع و منظم مقالات خود پرداخت. در همین زمان به سازمان همبستگی که فیلسوف یونانی کرنلیوس کاستلو ریادس بر لندن بنیانگذاری کرده بود، پیوست. او در دهه ۱۹۹۰ به اسرائیل بازگشت و تا آخر عمر در اوائل سال ۲۰۱۳ همانجا زیست. از مقالات و نظرات خود را پیرامون دموکراسی، سوسیالیسم و سیاست در سطحی وسیع و منظم انتشار داده بود. یکی از نخستین مقالات او با عنوان «صلح، صلح و صلحی وجود ندارد» که به پاری موشه ام‌اُور نوشت و در ۱۹۶۱ چاپ و منتشر شد، گویی برای دوره پساصهیونیستی سالهای ۱۹۹۰ نوشته شده بود.

ماخ اور در ۱۹۶۶ در تل آویو به دنیا آمد. وقتی اُر به عنوان دانشجو وارد دانشگاه عبری شد، او در این دانشگاه ریاضی تدریس می‌کرد. «صلح» صلح» یانصد صفحه است و یکی از فصلهای پیرامون پاکسازی قومی فلسطین در ۱۹۴۸ است. او در فصل، از جنایات و ظلم رفته بر فلسطینیان شهروند اسرائیل به دست اسرائیلی‌ها بسیار آید. این نوشتار نخستین تجربه و تحلیل سازمان‌یافته به زبان عبری از صهیونیسم به عنوان جنبش استعماری است. بر اساس نظریه مطرح شده در این نوشته، مبارزه برای صلح در اسرائیل و فلسطین می‌بایست ضد استعماری باشد.

مایکل ورشوسکی (مشهور به میکادو) در استراسبورگ در خانواده یهودی ارتدوکس به دنیا آمد. پدرش سرخاخم شهر و پارتیزان جنگ جهانی دوم بود. در سال ۱۹۶۱، خانواده‌اش او را به مدرسه علوم دینی یهودیان (یشیوا) در اورشلیم، که بعداً تحت توجهات و مدیریت جنبش مهاجران در اراضی اشغالی هم قرار گرفت، فرستاد. او در اورشلیم به حاشه تعیین‌کننده‌ای که برایش تقدیر شده بود، به راه مخالف ایدئولوژیک رفت. او از نزدیک، راندن و آواره ساختن ساکنان سه روستای فلسطینی واقع در نزدیکی صومعه لائرن – بن تل آویو و اورشلیم – را در ۱۹۶۷ مشاهده کرد. در ۱۹۶۸، ارتش اسرائیل با تلاش بسیار سعی در تصرف این سه روستا کرده بود و در این راه سربازان بسیاری را از دست داده بود؛ اما در مقابل دفاع جانانه لائرن عبری اردن ناکم مانده بود. در جنگ شش‌روزه ژوئن ۱۹۶۷، سرتانج قوای یهود این سه روستا را اشغال کردند و همه ساکنان را آواره ساختند. میکادو شاهد این اورگرمی و بیچارگی بود. وقتی که در سالهای پایانی دهه ۱۹۶۰ در دانشگاه عبری شروع به تحصیل کرد، به دانشجویان چپ پیوست تا جنبش همبستگی با منازعه فلسطین در دو سوی خط سبز مرزی را سازماندهی کند.

برای وهله‌ای با تکرار «بهار پرآگ ۱۹۶۸» می‌اندیشید. در ۱۹۸۴ توانش را برای کاری ماندگارتر گذاشت. یک مرکز اطلاع‌رسانی را که هنوز هم فعالیتش ادامه دارد، تأسیس کرد و از طریق آن سوانح‌های اسرائیل را در مناطق اشغالی نوار غزه و کرانه غربی و ظلم و بیداد تحمیلی بر فلسطینیان داخل اسرائیل را ردیابی و شناسایی می‌کند. تحلیل‌های بنیادین، گزارش‌های مفصل و بجنهای راهبردی، نوشته‌های انتشار یافته او را به منابعی مهم برای فعالان داخل و خارج اسرائیل، حتی قبل از انقلاب اینترنتی تبدیل کرده بود. مثل بسیاری از فعالان دیگر، ورشوسکی هم برای دیدگاه‌ها و فعالیت‌هایش بهای سنگینی پرداخت. او ماهمه‌های طولانی‌ای را در حالی که پدر جوان دو فرزند بود، در زندان گذراند.

دو پیشگام دیگر برای کارهایی که به انجام‌شان تمایل داشتند، آماده بودند بهایی بیشتر از زندان و محکومیت با اتهام خیانت به کشور بپردازند. ایسن دو نفر، هالوی و یوری دیویس بودند؛ آنها عملاً به آن سوسی دیگر رفتند. **ایلان هالوی** در شهر ویشی فرانسه در خانواده‌ای فوق‌العاده و پر از شگفتی به دنیا آمد. پدرش در اورشلیم به دنیا آمده بود و پس از سفر به دور دنیا، به بریگادهای بین‌المللی در جنگ داخلی اسپانیا پیوست. مادرش مبارز مقاومت در پاریس، طی سالهای جنگ جهانی دوم بود. پدر و مادرش که از هم جدا شدند، در سنین نوجوانی به آمریکا فرستاده شد. در آنجا بود که به گروه «لنگهای سیاه» پیوست. هم در این دوره بود که با **مالکم ایکس** آشنا شد و او را به‌خوبی شناخت. سال‌ها بعد به این یاره کرد: «چهره سیاه او، به عنوان یک آفریقایی –آمریکایی پذیرفته شلده، تحت تأثیرم قرار داد.» ایلان هالوی نیز مانند پدرش به دنبال جنبشی بود تا به آن بپیوندد. سرتانج در الجزایر تازه به استقلال رسیده، به عنوان میهمان به «جبهه ملی آزادی‌بخش» پیوست. در ۱۹۶۵ به اسرائیل آمد و در کیبوتس گن شموئ، نزدیک حصاره زندگی کرد؛ اما خیلی زود به خاطر نظرات و دیدگاه‌های تندش از آنجا اخراج شد.

روند سیاسی زندگی هالوی در ۱۹۷۶ دستخوش تغییر شد. در آن سال، او اسرائیل را به مقصد فرانسه ترک کرد و از آنجا بارها به بیروت رفت. در بیروت به مقر اصلی فرماندهی «سازمان آزادی‌بخش فلسطین» می‌رفت تا اینکه سرتانج در ۱۹۸۲ به منصبی رسمی در این سازمان دست یافت. او سازمان آزادی‌بخش فلسطین را در «کنگره سوسیالیسم بین‌الملل» و متعاقباً در «کنفرانس صلح مادرید» ۱۹۹۱ نمایندگی کرد. بالاترین سمتش در «ساف»، معاونت وزیر خارجه این سازمان، نیل شأت بود. او بیشتر فعال سیاسی و سیاستمدار بود تا نویسنده مصاحبه‌هایی که از خود باقی گذاشته است. نظری اجمالی از جهان‌بینیش را به ما نشان می‌دهد: او به طرزی قطعی و اشتی‌ناپذیر صهیونیسم را رد می‌کند و خود را صد درصد یهودی و صد درصد عرب می‌داند.

یوری دیویس نیز از این ابر پیروی کرد. در ۱۹۸۲ به سازمان آزادی‌بخش فلسطین پیوست. او در سال ۱۹۳۳ در اورشلیم به دنیا آمد و در کفر شمرواهر، بخشی ثروتمند در تل آویو، بزرگ شد. قبل از اینکه موفق شود خدمت سربازی را با خدمت عمومی جایگزین کند، پیرامون صهیونیسم و افکار و عقاید خارج از چارچوب آن به تفکر و تصمیم‌گیری دقیق پرداخت. گریز او از خدمت سربازی حرکتی تا سر بود که می‌شد از یک جوان یهودی در سالهای اولیه ۱۹۶۰ سر بزد. پس از پایان دوره خدمت عمومی، به منازعه فلسطینیان و مجاهدت آنها علیه مصادره زمین‌هایشان در شمال اسرائیل، پیوست. او به طور مشخص بر موضوع عقب زمین‌های چند روستای فلسطینی برای احداث شهرک صد درصد یهودی کارمیل متمرکز شد. در ۱۹۶۴، در اوج مبارزاتش اعتصاب غذایی را در یکی از روستاها سامان داد. برخی روزها خود به‌تهدای به اعتصاب غذا بود. در این میان، دولت زمین‌های مصادره شده را ناحیه نظامی اعلام کرد و با وجود این، او داخل این اراضی شد و به تظاهرات پرداخت. و این امر موجب بازداشت شد. ماه‌هاش شد و زندان دوباره به اعتصاب غذا پرداخت. پس از زندان و بعد از چندین توافقی نسبت به سیاست‌های داخلی و محلی، روبروی متفاوت در پیش گرفت و به «فتح» (جنبش آزادی‌بخش ملی فلسطین) پیوست. او تا به امروز به عنوان عضو از شورای انقلابی این ملت مانند است. دیویس نخستین کسی بود که مهارت و شایستگی حرفه‌ای او درجه دکتری انسان‌شناسی را با تعهدات و الزامات سیاسی‌اش درهم آمیخت. به عنوان یک عالم انسان‌شناسی، طبیعت و سرشت آپارتاید اسرائیل را برآماد کرد و به تسلی‌های بعدی نشان داد که چگونه با صهیونیسم در درون جامعه دانشگاهی اسرائیل و در درون نظم و ترتیب خود کشور مبارزه کنند. برای او این کار به قیمت از دست دادن شغلش تمام شد.

ادامه دارد

در بخش نخست این نوشتار^۱ به اینجا رسیدیم که حضرت امیر^۲، به مردی که از او تقاضای موعظه کرد، فرمود: «آدمی مباح که عنان اراده خود را به گمان‌هایش می‌سپارد، ولی در آنچه به آن یقین دارد، بر نفس خود حاکم نیست.» اینک ادامه سخن:

چه بسیار که به نتایج روشن عقلی و بدیهی یک اقدام یا یک روش یا یک روند، آگاهی روشن داریم، اما با این‌همه، اهتمام خود را بر آن متمرکز نمی‌کنیم و دل می‌سپاریم به خیالات و اما و اگرها و احتمالاتی که هیچ مبنای منطقی برای پیش‌بینی حاصل آن در دست نیست. آن حضرت با همه شان و منزلت و موقعیتی که داشت، خواشش کرد عادی جامعه را جدی گرفت و حوصله کرد و با زبانی دور از پیچیدگی، او را اندرز داد: که این‌گونه مباح! از شکل بیان و ترتیب سخن در این اندرزنامه برمی‌آید که آن حضرت، از روش و منش این نوع آدم‌ها رنج می‌برد. نشانه‌های این آزدردگی، در دیگر کلمات آن بزرگوار هم فراوان دیده می‌شود؛ چنان‌که گویی در طول و عرض زندگی، با مردم‌های از این دست بسیار مواجه بوده است. با درک چنین فاصلهٔ شخصیتی میان او و اینان، حس «نتهایی» در او قابل درک است. شاید آن فریاد «**قوت و رب الکعبه**» (به خدای کعبه رستگار شدم) که به هنگام ضربت خوردن از او روایت شده است، پژواکی از این غربت تلخ بوده باشد؛ نمی‌دانم. «دست بردار ازین در وطن خویش غریب!»

سفارشی مولا به آن مرد که از کسانیی نباشد که از یقینیات است گریزند و به احتمالات و خیالات می‌آیند، مرا به یاد یکی از نکه‌پردازهای مولانا در ضمن یکی از قصه‌های دفتر چهارم مثنوی می‌اندازد، در بخش «رد کردن معشوقه عذر عاشق را و تبلیس و او را در روی او مالدن». در آنجا به سادگی، ولی با مهارت تمام توضیح می‌دهد که چرا کورسوی چراغ گمان با دانش بیرونی و عاربتی، هرگز جای بینش و اشراق درونی را نمی‌گیرد:

چیز مقام راستی یک دم مایست هیچ لاا، مرد را چون چشم نیست اگر فرجام کاری یا روشی برای ما مشخص است، چرا باید از این بینایی و دانش، دل بگردانیم و به احتمالات و شاید‌ها و اما و اگرها بسپاریم؟ درست است که دانشمند اهل عقل بصیرت هم ممکن است با ناگامی مواجه شود، اما نمی‌شود به استناد این‌گونه موارد، از عقل و علم گریخت و عنان نفس را به گمان‌پرداز‌های سپرد. آری، ممکن است یک بینا هم تصادفاً در راهی به چاهی بیفتد، عمرها باید به نادر گاه‌گاه

تا که بینا از قضا افتد به چاه اما آیا می‌توان از این اتفاق نادر نتیجه گرفت که پس اصلاً فرقی نمی‌کند که چشم داشته باشیم یا نداشته باشیم؟! گریم که به چاه افتادن بینا را قضای روزگار بدانیم، بسیار خوب، اما فروافتادن ناپینا در چاه که دیگر کار قضا و قدر نیست! اصلاً انتظار عقلانی همین است که ببیند! اگر نیفتد، جای سؤال دارد. به قول مولانا کسی که در راه رز از چاه، چشم بسته می‌رود، در واقع آن قضای شوم را در بغل گرفته و همراه خود دارد می‌برد!

«چه بسیار که به نتایج روشن عقلی و بدیهی یک اقدام یا روش و روند، آگاهی روشن داریم، اما با این‌همه، اهتمام خود را بر آن متمرکز نمی‌کنیم و دل می‌سپاریم به خیالات و اما و اگرها و احتمالاتی که هیچ مبنای منطقی برای پیش‌بینی حاصل آن در دست نیست!

کور را خود این قضا همراه اوست که مر او را وفادان طبع و خوست بعضی از کج‌فهمی‌های ما ناشیی از نشناختن قلمرو معناداری یک مفهوم مفهومی است؛ مثلاً «توکل» یکی از آنهاس‌ت که در قلمرو مثال «بینا و چاه» می‌گنجد و نه در حوزهٔ «نابینا و چاه». برای رهرو روشنفاندیش در درون، و روشن‌بین در بیرون است که «توکل» معنا دارد: زیرا بر سر راه یک بینای چراغ به دست هم، چاهی پنهانی شاید ناگهان دهان باز کند؛ اما همان معنا، برای کسی که چشمها

تلاشی در جهت کشف معیار برای سنجش برخی اشعار منسوب به خیام

یکی از مهمترین و قابل تأمل‌ترین نکات زندگی سراسر ایهام و ایهام‌غبات‌الدین ابوالفتح عمر بن ابراهیم خیامی مشهور بر عمر خیام نیشابوری (۲۴۰۱-۵۰۶ق) نسبت او با ابوعلی سینا به عنوان یکی از بزرگ‌ترین معقلهای فلسفی در جهان اسلام و بلکه جهان است. تبیین این رابطه بر بنیاد مستندترین دلایل عقلی و تاریخی تـس حدود زیادی می‌تواند در زردون ایهامات از حیات و اندیشه‌های خیام به‌ویژه در باب ارزیابی برخی اشعار منسوب به وی مؤثر باشد.

تاریخ در باب نسبت عمر خیام با ابن‌سینا ادلای ارائه می‌دهد که مهمترین آنها شاید این قول صریح خیام در «رساله فی الکؤن و التکلیف» باشد که در پاسخ به یکی از کسانی که در متون، با عنوان تعلیم ابن‌سینا از او نام برده شده و از شرح و بیان ماهیت کؤن و تکلیف است، از ابن‌سینا با عنوان «معلم من» یاد می‌کند: «شاید من و معلم من، افضل‌التأخرین شیخ‌الرئیس ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینای بخاری علی‌الله درجسته که در این خصوص نظر کردیم…» (خیامی، ۱۳۷۷: ۳۳۸)

و البته این معلمی شیخ‌الرئیس بر خیام،

معلمی مستقیم نیست؛ زیرا بنا به نقل تاریخ، سال وفات شیخ‌الرئیس ۴۲۸ هجری و زمان تولد خیام ۴۴۰ است؛ بنابراین امکان بهره بردن مستقیم خیام از محضر شیخ وجود ندارد، اما بهره بردن از مکتب و تعلیم شیخ‌الرئیس چرا، تأمل در رساله‌های تکلیف یا رساله‌های چون «الضیاء

«خیام در سسی و سه سالگی چنان در حکمت زیان‌زد بود که یکی از شاگردان مکتب ابن‌سینا، یعنی ابونصر نسوسی قاضی‌فارس با لطایفی او را خطاب قرار داده و سؤالاتی در باب مهمترین و بنیادی‌ترین مسائل فلسفی پرسیده و حکیم نیشابور را به یادمانداری در حکمت و فلسفه ستوده است

♦♦♦♦♦

العقلی فی موضوع العلم الکلی» و «رساله ضروره الضاد فی العالم و الجبر و البقاء» و «رساله فی الوجود» و نیز «ترجمه خطبه الغزالی» در سبیل دست خیام، رد پای عمیق اندیشه‌های پور سینا بر حکیم بلندمرتبه نیشابور را نشان می‌دهد و اثبات می‌کند، برخی دیگر از ادله عبارتند از:
نظامی ابوالحسن بیهقی (متوفی ۵۶۵ق یعنی دو سه دهه بعد از وفات خیام) در «تمه صوان‌الحکمه» سخن خود در باب خیام را چنین آغاز کرده است:
نظامی عروشی نیز در «چهار مقاله» (تألیف شده در سالهای ۵۵۱ یا ۵۵۲ق) خیام را «حججه‌الحق» خوانده و «نظیر در سبیط عالم و افطار ربع مسکون» دانسته است (همان: ۱۰۱).
جالب اینکه **عبدالحرح خزانی** دانشمند مشهور حلب شیخ خیام نیز در «میزان‌الحکمه» (نگاشته شده در سال ۵۱۵ هجری) خیام را «امام» خوانده است؛

را فروسته و در راه رز از چاه گام نهاده، بازی با مقالاتی است.
امان از آن «جهل» که در خم رنگرزی اهل گریز از عقل، فرو رفته باشد و رنگ توجیه به خود گرفته باشد، به نام تقدس، به کام تقلب!

برای پیشگیری از خلط دو میحث و دو ساحت مختلف با یکدیگر، باز هم از بیان نامدین مولانا بهره می‌گیرم:
آن تسوکل کو خلیلاــتــه تو را

وآن کرامت چون کلیمت از کجا؟

پای موعظه امیر مؤمنان (ع)

احمد جلالی – سفیر در یونسکو
بخش دوم و پایانی



از سر مناره مردن است، با زندگیات بخت‌آزمای نامعقول
مکن: جرّیهٔ عمومی تاریخ را آینهٔ خویش کن؛
سنگون افتادگان را زین منار

می‌گنر تو صدهزار اندر هزار
پس میداد گمان‌اندیشی‌ها و تحلیل‌های پر ابیهام و ایهام و احتمال، تو را به ودای ماجراجویی و آرزوبردازی بسیاری
و از خردورزی تو بد بردار. راهی را برو که هم دانشار و هم داری و هم پای رفتنش را
وقتی می‌دانی که طناب‌بازی در ارتفاع نمی‌دانی، روی امنیت زمین زیر پایت حساب کن. آن را بسج و پایت را بستی. سوادی هواگردی (کایت‌سواری) از سر قلب، با این بالهای کافتی مفروض، عاقبت منتهای جور و درمنی‌آید بر پای مستقر و رونده بر روی زمین تکیه کن،
از آرزوی پرواز، پای کام به کام ما مطمئن به جلو رفتن را به بالهای کافتی مفروض، عاقبت منتهای باش:

تسو رسن‌بازی نمی‌دانی یقین
شکر پاها گوی و می‌رو بر زمین
پَر مساز از کافزانه و از که میر
که در آن سودا بسی رفتست سر
حُبّــذا دو چشم پایانبین راد
آدمیــم و یک آدم خوش‌ایبال که اتفاقا جامهٔ بلند و

کــه نگه دارند تن را از فساد

نظرها و اندیشه‌ها

گشادی هم به تن دارد، از سر مناره به پایین پرت شد و از قضای روزگار، باد زیر پیراهنش افتاد و آن چتر نجابت، سالم به زمین رسید!
ایا این دلیل می‌شود که تو هم فردا پیرانهن گشادی بپوشی و بالای مناره بروی و با خیال راحت خورت را بیندازی پایین و آسوده‌خیال هم باشی با حساب که فلاتی افتاد و طوری هم نشد؟
غزن آن جمله از اندرز حضرت امیر^۲ به آن مرد، در واقع همین است که وقتی هر آدم عاقلی می‌داند که نتیجهٔ منطقی پرت شسدن

گشادی هم به تن دارد، از سر مناره به پایین پرت شد و از قضای روزگار، باد زیر پیراهنش افتاد و آن چتر نجابت، سالم به زمین رسید!
ایا این دلیل می‌شود که تو هم فردا پیرانهن گشادی بپوشی و بالای مناره بروی و با خیال راحت خورت را بیندازی پایین و آسوده‌خیال هم باشی با حساب که فلاتی افتاد و طوری هم نشد؟
غزن آن جمله از اندرز حضرت امیر^۲ به آن مرد، در واقع همین است که وقتی هر آدم عاقلی می‌داند که نتیجهٔ منطقی پرت شسدن

کشتی‌نستگانی، ای باد شرطه برخیز
تاریخ موج‌خیز است و سرنوشت کشتی زندگی بر این امواج خاودانی است.
نخادی خرد، با برخاستن باد موافق، بادبانی می‌گشاید و چون هواها و گمان‌اندیشی‌ها وزیدن می‌گیرد، برمی‌چند.
تاریخ آموزگاری سنگبزرگ و حساسریی برحوصله‌است.واقعیت این‌است‌که تمایلی نفسانی در کسانی وجود دارد که از امور محاسبه‌پذیر بگریزند و به احتمالاتی بپایوزند که قابل ارزیابی نیست.
کم نیستند بجنهای داغ و احتجاج‌های بی‌حاصل و تحلیل‌های تهی که اتفاقا در بسته‌بندی‌های رنگارنگ به بازار می‌آید و غوغا می‌انگیزد، در این میان، توجه به اسور یقینی و حتی بدیهی رنگ می‌بازد و جدال‌های فرصت‌کش و شکاف‌های اجتماعی فرسایشی افزایش می‌یابد و فکسای رقابت‌های نابخردانه بر سر صید سایه‌ها اوج می‌گیرد.
در توضیح مقصود، تمثیل بسیار آشنائی از مولانا را که ضمن قصه دیدن خلیفهٔ لیلی را» در دفتر اول مثنوی آورده، بازگو می‌کنم با زبانی مناسب احوال نوجوانان:
مرغی در ارتقاع می‌پرد و سایههای روی زمین نمی‌مود. صیاد ظاهرین رفته رفته از خیال شکار مرغ، دوان دوان چندان می‌رود که از پای می‌افتد، در حالی که بینوا نمی‌داند که به صید سایه رفته است!
همچنان می‌مود و هرچه تیر تروان و سرمایه و مهارت که در ترکش عمر اندوخته، می‌اندازد؛ اما یک لحظه درنگ نمی‌کند و سرسر را بالا نمی‌گیرد که اصل کل مرغ را در حال پرواز در آسمان ببیند!

بی‌خبر کان عکس آن مرغ هواست می‌بخیر که اصل آن سایه کجاست تیر اندازد به سسوی سایه او ترکشش خالی شود از جستجو و دست آخر او می‌ماند و ترکشی خالی و ععری که از دست رفته و بازنی‌گردد. کار اولیا و آموزگاران معنوی نیز همین اسست که چنگکی در موی صیاد بی‌خبر می‌بخشد به سرش را به بالا بگردانند و مرغ واقعی را نشانش بدهند:
سایهٔ یزدان چو باشد دایهاش وا رهند از خیال و سایهاش در ارزیابی سعی صیاد توهم‌زده در این تمثیل، فقط سرمایهی شخسی و به هدر رفته آنکه از زبان بزرگتر وقی است که خیلیپردازی‌های نفسانی و فرات از خردورزی، جامعه‌ای را به شکار سایه‌ها یکنداند، خرد جمعی را به حاشیه براند و ترکش سرمایه‌های ملی را خالی کند.
غنیمت و غرامت
این توجه ما را می‌کشاند به یکی دیگر از جملات پندامهٔ مورد نظر: «کسی مباحش که برای ارزش‌های ناپایدار سخت رقابت می‌کند، اما ارزش‌های ماندگار بسیار آسان درمی‌گذرد. غنیمت را غرامت می‌پندارد و غرامت را غنیمت!» کسی که به ارزش‌های ماندگار می‌اندیشد و قدر می‌داند، آن را درک می‌کند، آن را برای منافع زودگذر به حراج نمی‌گذارد، تا چه رسد به ارزش‌های منحصر به فرد که اصلا نمی‌شود قیمتی برایش تصور کرد.
یار مفروض به دنیا که بسی سود نکرد آن که یوسف به در ناسره پورخته بود!
آن که یوسف را در چاه پیدا کرد، و آن که او را به بهای ناچیزی به چنگ آورد اما به سودای سود فروخت، و آن دیگری که از پس یکدیگی، او را خریدند و فروختند، همگی می‌پندانشند که غنیمتی خورده و سودی برده‌اند؛ اما اگر زیبایی‌شناس بودند، می‌دانستند که به هر چه بفروشدشد، باز زیاده‌اند. آن گمانسه را اصلا به بازار نمی‌برند، چرا که قیمتش هرچقدر هم گران، باز هم ارزان است، گفتند: خراج مصر طلب می‌کند ثبت.
بعضی موارث معنوی و مادی و مدنی تمدنی ما از این قبیل، اندک و اندک و بی‌همتا؛ قیمتی پراشان منصور نیست، منابع می‌پایانی هستند که همواره تمدن و هویت فرهنگی ما را تغذیه کرده‌اند. نگاهیانی از آنها، هم شرط عقل است

و دوم «رساله کؤن و تکلیف» در باب رساله اول، این نسبت بر بنیاد مقدمه کوتاهی مشخص می‌شود که بیانگر آن است جمعی از برداران خیام گفته اند که پرسشگری او را در چه نسوی دیده:
خیام دعوت آنها را انجام کرده و آن را ترجمه نموده است: به‌ویژه اینکه خیام در این ترجمه (که گاه با شرح برخی معانی همراه است)، در مواردی با لفظ «این بزرگ» از ابن سینا یاد کرده است؛ «ولکن این چنین خطا نیست که این بزرگ می‌گوید.» (حییی، ۱۳۹۰: ۹۴)
اما رساله دوم «الکؤن و التکلیف» را شمس‌الدین محمد **شهروز**ی در نزه‌الارواح از ابن خیام دانسته است: «عصر الخیامی النیشابوری… و او را مختصری هست در طبیعات و رساله در وجود و رساله در کؤن و تکلیف» (شهروز، ۱۳۶۵: ۳۹۵).
خیام در این رساله ابن‌سینا را «معلم من» خوانده است؛ بنابراین تأمل در این رساله ضروری است، زیرا علاوه بر تصریح نسبت میان خیام با شیخ‌الرئیس، در عین حال بیانگر مقام رفیع و والای خیام در فلسفه و حکمت نیز است و دلیلی بسیار روشن در بیان این قول بیهقی در مورد صوان الحکمه که خیام را تالی ابن‌سینا دانسته بود.

ذکر دیباجه ابن رساله در بیان مقصود ما بسیی رساست: «کتاب ابونصر محمد بن عبدالرحیم النسوسی و هو الامام القاضي بنواخی الفارس سنه ثلاث و سبعین و اربعهمائه الی السید الاجل، حجه‌الحق، فیلسوف العالم و الجبر و البقاء می‌داند که این‌گونه آغاز می‌شود: «جواب السید الاجل، حجه‌الحق، فیلسوف العالم، نصره‌الدین، سید حکماء المشرق و المغرب، ابی الفتح عمر بن ابراهیم الخیام عن ثلاث مسائل فانی علیه السلام فی سؤالات من سألها عن صواب السؤالات یوده که این سؤالات در واقع همان سؤالاتی بوده که قاضی فارس با خیام داشته است. به عبارتی خیام در شخصیت تاریخی نسوی و نیز صراحت کلام قاضی فارس در رساله ضروره النضاد، سبب نقد متفکران مذکور در ارتباط میان دو رساله الکون و التکلیف و رساله ضروره النضاد شده است. در حالی که این دو رساله می‌توانست در اصل یکی رساله و حاوی سؤالات نسوی باشد اما اینکه سید سلیمان ندوی – از متفکران خیام‌شناس – در ضمن مجموعه خیام که جمیع‌آوری نموده، رساله ضروره النضاد را ادامه همان الکون و التکلیف دانسته است، به عبارتی خیام را در شخصیت تاریخی نسوی و نیز صراحت کلام قاضی فارس در رساله ضروره النضاد، سبب نقد متفکران مذکور در ارتباط میان دو رساله الکون و التکلیف دانسته است.

آن کست تعرین یا ریح الصبا دمی قادری السلام علی العلامه الخیمی بوسیلهٔ التراب الأرض خاضع، خضوع من یجندلی جدوی الحکم فهو الحکیم الذی تسبی سحائبه معاه الحیاه زُفسات الأعظم الرعم عن حکمه الکؤن و التکلیف یأت بها تنغسی براینه عسن آن ینقال لمی ترجمه: ای باد صبا، اگر رعایت کنی، به هنگام وزیدن/ سلام مرا به علامه خیامی برسان و خاضعانه خانک درش را بپوس/ با خضوعی که سزاوار خاندان حکیمی است،
آن حکیمی که ابر (لفظش)/ استخوان پوسیده را از آب زندگی سیراب می‌کند (از وی) از حکمت کؤن و تکلیف/ و برایشان (بپرس) و برایم بخوان. (همان: ۳۳۳)
این قدیق‌ترین روایت ترجمهٔ قاف۴۰ باشد و سال پرسش نسوی از خیام (با به تصریح آن که در دیباجه فوق) سال ۴۳۳ بوده باشد، بنابراین خیام در سسی و سه سالگی چنان در حکمت و فلسفه زیاندز بوده که قاضی مطلق فارس با لطایف طرفه فوق، او را خطاب قرار داده و پرسش‌های فلسفی خود را از او پرسیده است.

«و بعد از این در این دولت قاهره، امام ابوحنسی عمر الخیامی در آن نظر کرد و این‌سینا را مدلل می‌راند: نخست برهان آورد…» (غازنی، ۱۳۴۶: ۱۹)
ترجمه «خطبه الغزاه» یا خطبهٔ توحیدیه، ابن‌سینا،

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ – ۲۴ رمضان ۱۴۴۱ – ۱۸ به ۲۰۲۰ – سال نود و چهارم – شماره ۲۷۵۶۲

♦♦♦♦♦

«بعضی موارث معنوی و مادی و تمدنی ما ماندگار و بی‌تمایزند و قیمتی برایشان منصور نیست: منابع بی‌پایانی هستند که همواره هویت فرهنگی ما را تغذیه کرده‌اند. نگاهیانی از آنها هم شرط عقل است و هم شرط عشق؛ هم نشانهٔ مدنیت است و هم سپر دفاع ملی. تاریخ گاهی سرمایه‌هایی می‌پرورد که به هر قیمتی که سود و زیان در حق این نادره‌کاران و نادرمسازان! یوسفی در چاه و این کنکتابان چون نمی‌دان آن جمال نوره چشم یعقوب و زلیخا کور به»*

و هم شرط عشق. هم نشانهٔ مدنیت است و هم سپر دفاع ملی. تاریخ گاهی سرمایه‌هایی می‌پرورد که به هر قیمتی که سود و زیان در حق این نادره‌کاران و نادرمسازان! یوسفی در چاه و این کنکتابان چون نمی‌دان آن جمال نوره چشم یعقوب و زلیخا کور به»*

گرفتار میان قوم ناهموار
در مثل مناقشه نیست. همین مولانا که در بازشکافتن موعظهٔ حضرت مولا، از تمثیلات او بهره بردیم، حاصل گهرشناسی شمس بود که به خلق شاکل ماندگاری در ادبیات فارسی و تمدن بشری منجر شد. منطبق او برای رفتن به سوی مولا و محافظت از او چه بود؟ گفت: «مقصود آن وجود عالم، ملاقات دو دوست بود…» مرا فرستاده‌اند که آن بندهٔ نازنین ما میان قوم ناهموار گرفتار آید، دروغ است که او را به زیان برند. آبی بودم، بر خود می‌جوشیدم و می‌پیچیدم و بوی می‌گرفت، تا وجود مولانا بر من زد، روان شد، اکنون می‌رود خوش و تازه و خرم!»
راستی، آنچه شمس تبریز با مولانا کرد، در چه ساحتی می‌گنجید؟ آیا او از همان مربیانی بود که چنگ در موی صیاد سسایها برد و اصل مرغ‌ها را نشانش داد؟ دایه‌ای ایزدی بود که او را از پندارهای سایه‌وار رهایی؟ آیا آنچه شمس بر مولانا خواند، هم از جنس موعظه بود؟ یا زبانی دیگر و تکانی دیگر؟ «عشق از خود صد زیان دیگر است.» بگذاریم به وقت خود و در جای خود. این پندامهٔ حضرت امیر^۲ که اشاراتی به بعضی فقراتش رفت، علاوه بر معانی معرفتی، کاملا کاربردی است، و برای توضیح این جنبهٔ آن، بهتر از تمثیلات مثنوی مولوی اثرش این را هم از قلم پندازم که آنجا که بنده می‌دانم، در شعر کهن فارسی، در توصیف معرفت و معنویت مولا که سالم بر کوهن باشد، از مولانا بلندتر و فاخرتر نگفته‌اند. دریم می‌آید در اینجا از باب عرض احترام، این تحلیل و توصیف منحصر به فرد، ممتاز و جامع او را خطاب به حضرت امیر، نیاورم:
تو ترازوی احدخو بوده‌ای

بل زبانه‌ی هر ترازو بوده‌ای
همچنان که گفتم، انگیزه‌ام از پرداختن به این موعظه شریف حضرت امیر این بود که به یاد او نام و ترکیب بجوم، فرصت‌ها به پایان می‌رسند، اما حکایت شرف بقیة فقرات این پندامه همچنان باقی است که اگر شرح رفیق باشد، در آینده به آن خواهم پرداخت. اما درغ دلم که در این مجال مختصر، جملهٔ پایانی این اندرزنامهٔ او را نیاورم: «چونان کسی مباحش که حق خود را به کمال می‌ستاند و حق دیگری را به کمال نمی‌دد، آن مردم می‌رسند، نه در حق طاعت خدا و از خدا نمی‌ترسد در راه طاعت بندگان»^۳ الحمدلله الذی جعلنا من الممتکسین بولایته امیرالمؤمنین، یونسکو، رمضان، ۱۳۲۸، پاریس

یونست‌ها:

۱. اطاعات ۱۳۹۹/۲/۲۸، ص ۶، در شرح حکمت ۱۵۰ نهج‌الایضه،
۲. فیما بینا یفتی و یسالم فیما یبقی: یری الغنم مغرماً و الغرم مغنما.
۳. این قطعه از مثنوی «بانگ تن سیه‌ره» از استاد شجریان در آواز بیات ترک به زیبایی تمام، به همراه گروه کاپور، خوان است که این‌طور آغاز می‌شود: باد شوق بوسهم فکر بایر/ تو ما را بوی پیراهن گرفت.
۴. مقالات شهروز تبریزی، به تصحیح استاد محمدعلی موحد، ص ۶۱۹ و ۷۷۸ و ۱۲۲.
۵. به‌ستوینی لا یوفی و یخشی الخلق فی غیر ربه و لا یخشی ربه فی خلفه.

جالب اینکه خود خیام نیز در ابتدای رساله «ضروره النضاد فی العالم و الجبر و البقاء» که به نظر می‌رسد پاسخ به سؤالات دیگر نسوی باشد، تعجب کرده که پرسشگری او را در چه نسوی دیده:
خیام پرسشش‌های مهمی از او نموده است: «و بعد سؤال چنین مسأله‌ای همچن ضرورت و نضاد و درخواست مباحثه در این باعث بلندی نام و عظمت کار من گردید و از آن سبب از صمیم قلب خدای را شکر گفته، چه به خاطر من ظهور نمی‌کرد این قبیل سؤالات آن‌هم با این طرز و اسلوب با یک شیبه قوی، از آن بشود» (همان: ۳۴۴)

آنچه گفته شد، روایت مشهوری از ارتباط نسوسی با حکیم عمر خیام است؛ اما برخی متفکران دیباجه این رساله را در اصل دیباجه رساله ضروره النضاد فی العالم و الجبر و البقاء می‌دانند که این‌گونه آغاز می‌شود: «جواب السید الاجل، حجه‌الحق، فیلسوف العالم، نصره‌الدین، سید حکماء المشرق و المغرب، ابی الفتح عمر بن ابراهیم الخیام عن ثلاث مسائل فانی علیه السلام فی سؤالات من سألها عن صواب السؤالات یوده که این سؤالات در واقع همان سؤالاتی بوده که قاضی فارس با خیام داشته است. به عبار

دولت دوازدهم یکسی از گام‌های مهم در چارچوب سیاست‌های اقتصاد مقاومتی را در قالب احیای معادن راکد و غیرفعال از سال ۹۸کیلید زد که پیاده‌سازی طرح احیای معادن کوچک مقیاس تا پایان سال گذشته بنابر اعلام وزارت صنعت، موجب فعال سازی ۴۶معادن شد.

واقع مربوط به معدانی است که تعطیل شده‌اند، در اردیبهشت ۹۷توسط وزیر وقت صنعت(محمد شریعتمداری) به استان‌ها و شرکت تهیه و تولید مواد معدنی (تابع سازمان ایمیدرو) به عنوان مجری معرفی شد.

پس از اینکه تفاهنامه‌های جدید بین متولی و دستگاهی مجری امضا شد،شرکت یاد شده به مسئولیتگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) وارد مرحله اجرایی قرار گرفت.ضمن اینکه در سالل ۹۸این طرح به عنوان یکی از برنامه های اصلی وزارت صنعت به

عنوان طرح اقتصاد مقاومتی به تصویب رسید.

استفاده از سرمایه های موجود در بخش خصوصی برای فعال سازی معادن کوچک مقیاس، استفاده از توانمندی معادن کوچک در افزایش تولیدات معدنی و تامین نیازهای صنایع معدنی در حجم بالا، تسهیل تامین سرمایه برای معادن و شناسایی فرصت های کوچک معدنی برای سرمایه‌گذاران در بخش های مختلف کشور، توسعه و ایجاد اشتغال پایدار در مناطق کمتر توسعه یافته، استفاده از فناوری های جدید برای فراوری مواد معدنی با عیار پایین تر و استفاده بهینه و به کارگیری از ظرفیت و توانایی های علمی –اجرایی موجود منابع مالی، داده ها، اطلاعات و نیروی انسانی به عنوان اهداف این طرح ترسیم شده است.

تازه ترین آمارهای منتشر شده توسط وزارت صنعت، معدن وتجارت حاکی از آن است که تعداد معادن دارای پروانه بهره برداری در سطح کشور بالغ بر ۱هزار و ۴۰۴معدن است که در اردیبهشت خبر فعال بودن بیش از پنج هزار و ۶۰۰معادن اعلام شد.

بنابراین به استناد آمار مزبور حداقل ۴هزار معدن راکد یا غیر فعال وجود دارد و بقیه شرایطی از قبیل درحال تجهیز و یا نوسازی و بهسازی را احتمالا دارند.

سازمان ایمیدرو در چارچوب طرح مزبور، روش های مختلفی را تدوین کرده تا زمینه سراز توسعه اینکه معادن شود، خرید تضمینی محصول کل معادن و محصولات معدنی و ایجاد واحدهای فراوری، کمک به زیر ساخت در قالب مشارکت با سرمایه گذاران و مصرف کنندگان مواد معدنی، توسعه واحدهای دارای سبار کوچک با استفاده از توان سرمایه گذاری با تعریف بسته های معدنی در قالب معادن کوچک، حمایت مالی و اعطای تسهیلات از که فاکتورهای مهم برای راه اندازی این معادن است و ایجاد یا توسعه بازار محصولات معدنی در حوزه داخلی یا بین المللی، انجام عملیات اکتشاف تکمیلی و افزایش ذخیره، به اشتراک گذاری تجهیزات مازاد معدنکاری و کمک به انجام پژوهش و اجرایی سازی نتایج آن، برند سازی هدفمند محصولات معدنی هم مجموعه روش هایی است که برای توسعه معادن مزبور در دستور کار قرار دارد.

خداداد غریب پور رئیس هیات عامل سازمان

توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در این باره می گوید:
امسال با تدبیر مقام معظم رهبری به نام جهش تولید نامگذاری شده است، این مهم در که پیاده‌سازی طرح احیای معادن کوچک مقیاس تا پایان سال گذشته بنابر اعلام وزارت صنعت، موجب فعال سازی ۴۶معادن شد.

عینی که بخش معدن و صنایع معدنی در سال ۱۹۹۸را به همراه خواهد داشت زیر این جهش سازمان ایمیدرو طی سال های اخیر با مشارکت بخش خصوصی و در راستای سیاست های دولت و وزارت صنعت، معدن و تجارت اجرایی کرده است. سرعت اجرای طرح های توسعه در زنجیره فولاد، مس، آلومینیوم، سرب و روی، طلا و ... از یک سسو و ورود گام به گام پروژه های جدید به مدار تولید، لیلی آشکار بر چنین امری است.

وی اظهار می دارد: ایمیدرو با هماهنگی بخش خصوصی امسال برنامه راه اندازی ۳/۳میلیارد دلار طرح توسعه و جدید را پیش رو دارد. این طرح ها ۸۳۰۰شغل مستقیم و ۶هزار شغل غیرمستقیم ایجاد می کند که در مجموع، بیش از ۱۰هزار نفر به طور مستقیم و غیر مستقیم از این حوزه صاحب کار و درآمد می شوند.
بعد دیگر این طرح ها این است که کشورمان هم از ثمرات افزایش تولیدات این بخش بهره مند خواهد شد. این سازمان پیش از این برای تحقق اهداف توسعه ای، کارگروهی را ناظر بر اجرای طرح ها کرده است که پایش مستمر، بررسی و برطرف کردن نقاط بحرانی حوزه های تولید و توسعه را برعهده دارد. با چنین تجربه ای بنا داریم در سالل ۹۹هم کارگروهی را بر حضور نمایندگان همه شرکت های بزرگ برای تحقق جهش تولید بخش معدن و صنایع معدنی و رفع موانع آن ایجاد کنیم.

غریب پور می گوید: البته باید تاکید کرد که پایه فعالیت بخش های معدن و صنایع معدنی اکتشاف است، از این رو طی یکسال و نیم گذشته ۲۰۰هزار کیلومتر مربع به فعالیت های این بخش افزوده شده که بی سابقه ترین فعالیت اکتشافی در طول تاریخ معدنی کشور را رقم زده است. حاصل این اکتشافات تاکنون کشف ۶۰محدوده ایمیدیش بوده که برای ۲۸۰محدوه آن، درخواست صدور پروانه شده است. این اکتشافات معدن جدیدی را به کشور معرفی خواهد کرد که قطعا در جهش تولید کبلیدی خواهد داشت.

وی می‌افزاید:سازمان ایمیدرو همچنین در سال ۹۹مجموع سال قبل، پروژه احیای معادن راکد بخش خصوصی را با برنامه ای وسیع تر به اجرا می آورد که خود گامی در جهت تامین این خوراک و جهش تولید در بخش معدن و صنایع معدنی به شمار می آید. در سال گذشته ۴۶معادن احیا شد که بخشی از آن ها وارد مدار تولید شده اند و برای سالل جدید هم احیای ۲۰۰معدن را در برنامه داریم و پیش بینی این است که با فعال سازی کامل این معادن سالانه ۳۰۰۰شغل در این بخش ایجاد و بخش قابل توجهی از از خوراک کارخانههای فراوری از این معدان تامین شود. این مقام مسئول خاطر نشان می کند: در ایسن میان افزایش دوباره سرمایه صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت های معدنی (رسیدن به رقم

۵۰۰میلیارد تومان) یکی از اجزای این برنامه توسعه ای است که هدف جهش تولید را پیگیری می کند. لازم به یادآوری است که سال گذشته سرمایه این صندوق زیرمجموعه ایمیدرو از ۱۱۰میلیارد به ۲۵۰میلیارد تومان رسیده بود و این رقم برای سال پیش رو ۵۰۰میلیارد تومان خواهد شد.

وی تصریح می کند:نکته ای که باید یادآور شد سهم ازآوری بخش معدن و صنایع معدنی است که ضمن رشد دو رقمی صادرات طی ۱۱ماه سال قبل، سهم رو به افزایش از صادرات کل کشور را برعهده گرفته و امروز نقش ویژه ای در صادرات غیر نفتی کشور ایفا می کند. دستاوردهای یادشده در شرایطی برای اقتصاد کشور به ارمغان رسیده که این حوزه تحت تحریم های چندباره



و پیچیده دولت امریکا قرار گرفته اما توانمندی های این بخش همراه با راهبری سازمان ایمیدرو و حمایت‌های وزارت صنعت معدن و تجارت و به ویژه بانک مرکزی، سبب شکستن سد تحریم ها در برابر ارزآوری کشور شد. به واقع رشد تولید، صادرات، ازآوری، اکتشافات و اجرای طرح های کوچک مقیاس و روان سازی آن باید از توانمندی همه بخش ها استفاده شود و عملکرد در این ارتباط یکسویه معنا پیدا نمی کند.

بهرام اضافه می کند: براساس مطالعات انجام شده اولیه بر روی یکپهزار و ۸۰۰معادن در کشور، برنامه احیای معادن مورد بررسی قرار گرفته و این حرکتی نو در دولت دوازدهم محسوب می‌شود و نسخه ای که ضمن انجام سرمایه گذاری جدید رونق تولید را به همراه دارد و ایجاد اشتغال مستقیم و غیر مستقیم برای حدود ۲۲۵هزار نفر را به دنبال خواهد داشت.

وی می گوید: براساس طرح احیای معادن کوچک مقیاس، فعال سازی ۵۰۰معادن با میزان اشتغال ۵۷هزار نفر پیش بینی شد، اما اکنون شیوع مدیریت شرکت تهیه و تولید مواد معدنی هم

تشکیل می شود.

محمد رضاهیرامن می افزاید:
بنابراین احیای معادن کوچک مقیاس در حوزه عملکردی شرکت تهیه و تولید مواد معدنی قرار گرفته و از طرح‌های اقتصاد مقاومتی محسوب می‌شود و انتظار می‌رود علاوه بر افزایش میزان استخراج مواد معدنی، نقش موثر در تامین خسرواک صنایع معدنی به دنبال داشته باشد.

وی خاطرنشان می سازد: براساس ارزیابی از معادن تعطیل شده توسط تیم احیای معادن، اکنون با سه رویکرد این موضوع دنبال می شود؛ نخست اینکه بهره بردار صلاحیت ندارد، دوم بهره بردار از توان مالی لازم برخوردار نیست و سوم اینکهذخایر معادن به پایان رسیده است.



به گفته بهرام، اکنون تیم احیای معادن در سطح کشور این فاکتورها را مورد توجه قرار می دهد و در واقع کمک بزرگی است به متولی بخش معدن (معاونت معدنی وزارت صنعت) که این چرخه فعال شود.

وی ادامه می دهد: امروز برای احیای معادن کوچک مقیاس و روان سازی آن باید از توانمندی همه بخش ها استفاده شود و عملکرد در این ارتباط یکسویه معنا پیدا نمی کند. بهرام اضافه می کند: براساس مطالعات انجام شده اولیه بر روی یکپهزار و ۸۰۰معادن در کشور، برنامه احیای معادن مورد بررسی قرار گرفته و این حرکتی نو در دولت دوازدهم محسوب می‌شود و نسخه ای که ضمن انجام سرمایه گذاری جدید رونق تولید را به همراه دارد و ایجاد اشتغال مستقیم و غیر مستقیم برای حدود ۲۲۵هزار نفر را به دنبال خواهد داشت.

وی می گوید: براساس طرح احیای معادن کوچک مقیاس، فعال سازی ۵۰۰معادن با میزان اشتغال ۵۷هزار نفر پیش بینی شد، اما اکنون شیوع

بیماری کرونا همه بخش های اقتصادی کشور، علاوه بر اجتماعی، فرهنگی و ...راتحت تأثیر قرار داده است

رئیس خانه معدن ایران تاکید می کند: فاکتور مهم در ارتباط با طرح احیای معادن کوچک مقیاس، تکیه بر نقش صندوق بیمه سرمایه گذاری فعالیت‌های معدنی است که می تواند زمینه عینیت آن را فراهم سازد؛ پروژه برای ورود ماشین آلات نو و دست دوم معدنی که بدون آنها رونق فعالیت در بخش معدن محقق نخواهد شد.

درهمین حال وزارت صنعت پارسل اعلام کرد: تمام استان‌های کشور تا سال ۲۰۰زیر پوشش طرح اعال-سازی و توسعه معادن کوچک مقیاس قرار می گیرند.



پارسال تعداد ۱۱۲استان کشور زیر پوشش طرح فعال سازی معادن کوچک مقیاس قرار گرفتند و برآورد شده بود که تا پایان ۱۳۹۸در مجموع ۵۰معدن کوچک احیا شوند، اما سرانجام از فعال شدن تعداد ۴۶معادن در پایان ۹۸خبر دادند.

چنانچه به ازای فعال سازی هر معدن ۱۵انفر مشغول بکار شوند، ایجاد اشتغال برای ۷۵۰انفر در ۵۰معادن فراهم می شود، اما پارسال اخبار منتشر شده از سوی سازمان ایمیدرو در زمینه اشتغال آمار حدود سه هزار نفر انتشار یافت.

ایران از نظر اکتشافات تنوع مده معدنی به

لحاظ تنوع در جایگاه دهم جهانی قرار دارد و

با شناسایی حدود ۶۰میلیارد تن ذخیره اکتشافی،

از ایسن رقم بالغ بسر ۰۰میلیارد تن قطعی وبقیه

احتمالی است.

معاونت امور معدن و صنایع معدنی وزارت

صنعت هم در تازه ترین اطلاع رسانی انجام شده در

اردیبهشت ضمن تایید احیا و فعال سازی ۴۶معادن

در سطح کشور در سال گذشته، می گوید: برنامه

این وزارتخانه برای امسال هدف گذاری دستیابی

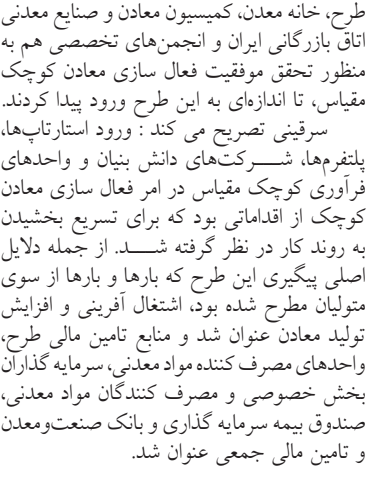
به بیش از یکپهزار معدن است.
وجیه الله جعفری مدیرعامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران دراین باره می افزاید: تا سوم اسفند ۹۸در بخش فعال سازی معادن کوچک مقیاس، حدود ۴۵معدن در مسیر فعال سازی قرار گرفته و ۳۲معدن فعال شده همچنین تعداد ۸۱معدن بررسی های کلینکی از قبیل شناخت سال۹۷گام‌های ابتدایی برداشته شد و این طرح در سسال جاری گرفت و سازمان ایمیدرو هم نقش خود را در این ارتباط به شرکت تهیه و تولید مواد معدنی به عنوان بازوی اجرایی خود محول کرد. بسج کمک‌های دولت برای راه اندازی طرح، شناسایی سرمایه گذاران، شناسایی سرمایه پذیران و همکاری انجمن‌ها و تشکله‌ها چهار حوزه‌ای بود که برای اجرا به "ایپاسکو" واگذار شد.

مدیرعامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران تصریح می کند: بازبینی معادن کوچک مقیاس گویای آن است که این معدان از نظر زیر ساخت، تقدنیک، مسائل حقوقی و فنی دارای مشکل هستند و متقاضی اینکه معادن که مصرف کننده ماده معدنی استخراجی هم به حساب می آیند، به این ترتیب بخشی از مشکلاتشان قابل برطرف شدن است.

جعفر سرقینی معاون سابق امور معدن و صنایع معدنی وزارت صنعت هم با اشاره به اهمیت معادن کوچک مقیاس می گوید:
معادن کوچک کمتر از معادن بزرگ نیست، چرا که در این معدان به ویژه در مناطق دورافتاده می توان اشتغال ایجاد کرد، به منظور استفاده از این مزیت معدن کوچک، طرح احیای آنها مطرح شد که تاکنون اجرای آن به خوبی پیش رفته است. باید بدینهم هر معدن بزرگی که امروز داریم حاصل اکتشافات انجام شد در دهه‌های گذشته است. بنابراین اکنون هم باید تمرین ده‌های آینده ذخایری کشف کنیم تا مشکل تامین مواد اولیه پیش نیاید.

وی میی افزاید:
بسا توجه به نقش کلیدی انجمن‌ها و تشکل‌های معدنی در تحقق اجرای این طرح، خانه معدن، کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی ایران و انجمن‌های تخصصی هم به منظور تحقق موفقیت فعال سازی معادن کوچک مقیاس، از اندازه‌ای به این طرح ورود پیدا کردند. سرقینی تصریح می کند: ورود استارت‌آپ‌ها، پلنفرم‌ها، شرکت‌های دانش بنیان و واحدهای فراوری کوچک مقیاس در امر فعال سازی معادن کوچک از اقداماتی بود که برای تسریع پیش‌بین شدن روند کار در نظر گرفته شد. از جمله دلایل اصلی پیگیری این طرح که بارها و بارها از سوی متولیان مطرح شده و با اشتغال آفرینی و افزایش تولید معادن، در منابع معدنی مالی کشور، واحدهای مصرف کننده مواد معدنی، سرمایه گذاران بخش خصوصی و مصرف کنندگان مواد معدنی، صندوق بیمه سرمایه گذاری و بانک صنعت‌ومعدن و تامین مالی جمعی عنوان شد.

ایران



ایران

اقتصاددانان معتقدند که عرضه سهام اموال دولتی فواید اقتصادی همچون سودآوری شرکت‌های دولتی، تامین کسری بودجه، تشویق مردم به سرمایه‌گذاری در بورس، عقب‌نشینی به بازار سرمایه و ایجاد حباب در آن و... در پی دارد که تحقق این فواید نیازمند اقداماتی است.

به گزارش اسپسنا، از زمانی که بودجه ۹۹رونامایی شد، می‌دانستیم که بخشی از منابع درآمدی سال جاری برای دولت محصول فروش و واگذاری اموال دولت با جهش بیش از ۴۰هزار میلیارد تومانی تا ۵۰هزار میلیارد تومان واگذاری دارایی‌های مالی دولت تا ۱۲۲هزار میلیارد تومان خواهد بود. با ورود به سال جاری، رئیس جمهوریدر نخستین جلسه هیات دولت بر اینکه دست‌نگاهای دولتی باید سهام خود را در بورس عرضه کنند و در تملاس‌هایی با وزیر اقتصاد بر تسریع در این امر تاکید کرد تا اینکه وزیر امور اقتصادی و دارایی اعلام کرد: در آینده نزدیک سهام دولت در ۹شرکت دولتی در رسته‌های انرژی (پالایشگاه و پتروشیمی)، مالی (بانک‌ها و بیمه‌ها) و صنایع فلزی و معدنی در بورس عرضه خواهند شد.

تاکنون فراخوان اولیه پذیرش‌های بانک‌های تجارت، ملت و صادرات و بیمه البرز و اتکالی این آغاز شده و بانک‌های چون ملی، سپه، سکن، کشاورزی، رفاه کارگرن، ملت، تجارت، صادرات اوان قرض‌الحسنه مهر ایران، پاسارگاد، پارسپان، اقتصادونین، پست بانک ایران و توسعه تعاون از جمله بانک‌های منتخب برای عرضه سهام خود در بورس هستند که به زودی عرضه خواهد شد. روشنی که دولت برای عرضه اموال خود انتخاب کرده، صندوق‌هایی به نام واسطه‌گر مالی یکم (ETF) است که طبق گفته معاون وزیر اقتصاد، از ویژگی‌هایی همچون کاهش ریسک خریداران، قیمت قابل رقابت (قیمت فروش واحدهای صندوق حدود ۵۰ درصد قیمت فعلی تابلوی بازار بورس)، امکان خرید واحدهای این صندوق برای هر ایرانی و بدون محدودیت سنی و همچنین فرهنگ سازی و افزایش ضریب نفوذ بورس در جامعه برخوردار است.

وزیر اقتصاد درباره میزان درآمدزایی از واگذاری شرکت‌های دولتی گفت:

هدف عمده در این زمینه، انتقال مالکیت و مردمی کردن اقتصاد است و برآوردها نشان می‌دهد که از این طریق حدود ۳۰هزار میلیارد تومان برای بودجه تامین مالی داشته باشیم. در پی این موضوع، توجه‌ها به سمت تأثیرات این اقدام جلب شد که کارشناسان اقتصادی تأثیرات خصوصی‌سازی اموال دولتی را در مواردی همچون کارآمدشدن شرکت‌های دولتی، تامین کسری بودجه، تشویق مردم به سرمایه‌گذاری در بورس، عمق‌بخشی به بازار سرمایه و مانع ایجاد حباب در آن، تامین سرمایه برای بخش تولیدی و جلوگیری از حرکت نقدینگی به بازارهای طلا، سکه، ارز، مسکن و... عنوان کردند.

گفته می‌شود زیان‌دهی، قیمت‌گذاری دولتی و مدیریت ضعیف از جمله مشکلات شرکت‌های دولتی است که با عرضه سهام آنها در بورس رفع و به میزان سودآوری و کارآمدی این شرکت‌ها افزود می‌شود.

همچنین، از آنجا که شرکت‌های دولتی با عرضه در بورس صورت‌های مالی آنها مورد بررسی قرار می‌گیرد، موجب شفافیت در اقتصاد کشور خواهد شد که به گفته وحید شفاقی کارشناس اقتصادی، هر شرکی که وارد بورس می‌شود، نیاز به شفافیت دارد که باید صورت‌های مالی خود را ارائه بدهد و گزارش‌های نظمی از عملکرد ارائه کند که این امر، شفافیتی برای اقتصاد ایجاد می‌کند.

تامین مالی با جبران کسری بودجه یکی دیگر از منفعت‌های عرضه سهام دولتی است که به گفته کارشناسان با وجود کاهش درآمدهای نفتی و واگذاری مالیاتی در سالل جاری، این امر می‌تواند برای دولت درآمدزایی داشته باشد اما وزیر اقتصاد معتقد است که تنها هدف این عرضه درآمدزایی نیست بلکه هدف مهم‌تر دیگری چون مردمی کردن اقتصاد را در پی دارد. از آنجا که این روزها بازار سرمایه رونق زیادی دارد، با عرضه سهام اموال دولتی در این بازار، مردم به سرمایه‌گذاری در بورس تشویق می‌شوند و سرمایه به سمت بازارهایی چون طلا، سکه، ارز و... حرکت نمی‌کند. البته می‌ای این اقدام مردم با بازار سرمایه هم آشنا خواهند شد و به میزان سود مالی آنها افزوده خواهد شد.

علاوه براین، می‌توان یکی از مهم‌ترین فواید خصوصی‌سازی اموال دولت را تغییر اقتصاد بانک‌محور به سرمایه با بورس‌محور عنوان کرد که بنگاه‌ها و بخش‌های تولیدی کشور می‌توانند نیاز به سرمایه خود را از این زمان به بعد از بورس تامین کنند و این بازار نقش بزرگی در تحقق جهش تولید ایفا کند. در این زمینه وحید شفاقی اقتصاددان معتقد است: می‌توانیم نیاز مالی تولیدکنندگان را از بازار سرمایه تامین کنیم تا هم این بازار عمق پیدا کند و هم حباب در آن ایجاد نشود. همچنین موجب ارتقا شفافیت و کنترل نقدینگی شود.



ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

ایران

احیای معادن راکد؛ بستری برای توسعه بخش معدن

اطلاعات

اشاره: «بررسی تحلیلی ماده ۶۲ قانون احکام دائمی در قانون و رویه قضایی» عنوان مقاله‌ای است که بخش سوم آن در شمارهٔ قبلی صفحه حقوقی اطلاعات چاپ شد. بخش چهارم و پدایی این مقاله را می‌خوانیم.

دوم: نظر بسه این که چه از ماده ۶۲ قانون احکام دائمی مستفاد می‌شود بیش از این نیست که سند عادی نیز ممکن است قابلیت استناد داشته باشد و در این مورد دادگاه که سابق بر این، جز در موارد محدود، چنین قابلیتی برای سند عادی در مقابل سند رسمی مورد تأیید نظام حقوقی نبوده و نظر به این که ماده یاد شده دالالتی بیش از این ندارد (قابلیت استناد و معارضه داشتن» و از نظر تقدم و ترجیح نسبت به سند رسمی، هیچ حکمی را بیان نمی‌کند، اما چنین وصفی در مورد سند عادی در هیچ جای قانون تصریح نشده است و حتی با فرض قابلیت استناد نیز، باز هم تقدم اعتبار اسناد عادی نسبت به سند رسمی، در شرایط مساوی منتفی است و در نظام حقوقی منظم، نمی‌توان فراتر از قانون عمل کرد.

وقتی تنظیم سند به صورت رسمی در مقررات ثبتی و نیز به حکم بخش اول ماده ۶۲ الزامی است، در این شرایط دادگاه نمی‌تواند سند عادی را که برخلاف دستورات امری مقتن تنظیم گردیده، بر سند رسمی که با رعایت قانون تنظیم شده است مقدم و مرجع بلدان و مبانی اصل اعتماد مشروع و استحکام معاملات نیز مؤید این معاست، لذا به باور دادگاه، صرف وضع ماده۶۲ مذکور، به معنای نقض همه قواعد دیگر مانند اعتبار کامل سند رسمی در مقابل دیگران و اعتبار نسبی سند رسمی، نیست تا ابطال سند رسمی را به استناد معامله معطل عادی، بتوان قابل توجه داشت و نظر به این‌که تنها در صورتی که دارنده سند رسمی در موقعیت سوئبت و تقصیر یا قصور باشد می‌توان ببع عادی را با شرایط صحت و کالی بودن دلایل اثباتی آن، موجب بطلان سند رسمی دانست که در این صورت هم کافی است یکی از خریداران یا سند رسمی، در سلسله انتقالات متعدد، جابجایی حسبت نباشد تا مورد حمایت قرار گیرد.

و واقع بر اساس تئوری قابلیت استناد و اعتبار کامل سند رسمی، تنها در صورتی که دارنده سند رسمی آن‌ها را به نحوی به دست آورده که می‌بایست از روابط حقوقی دیگر نسبت به غیر مطلع حاصل کرد و یا علم با امکان اطلاع از بیع عادی اقامد نموده باشد، حق تکیه بر عادی حقوقی خود را از سند عادی ندارد؛ (قاعده اقدام) و حال آن‌که در این پرونده چنین شرایطی محرز نشده و لذا نمی‌توان اعتبار شرعی را برای سند عادی تعریف کرد.» (کنال تلگرافی دکتر عبالله خلدیخشی)

۱- حال با عنایت به رأی فوق، مباحث ذیل از نظر نگارنده شایسته توجه است:

۱. به نظر می‌رسد در رویه قضایی نظریه قابلیت استناد سند عادی علی‌رغم

مقبولیت در حقوق ایران مطلق نبوده و به طور نسبی مورد پذیرش قرار گرفته است تا در هر مورد چنان چه دادگاه مبتنی بر اصول و موازین حقوقی معامله با سند عادی مقدم را از لحاظ شرعی معتبر بداند و آثار قانونی مربوطه را بر آن مترتب نماید؛ برای آن اعتبار قائل شود که با توجه به امکان سوء استفاده احتمالی در انتقال رسمی املاک و عدم حسن نیت ثالث در تحصیل سند رسمی عادلانه و منصفانه به نظر می‌رسد به عبارت دیگر در این ماده تشخیص دادگاه درخصوص اعتبار

۲. پیچیده شدن روابط اجتماعی و حقوقی و دخالتش قواعد آمره‌ای مانند ثبت سند رسمی برای تحقق یا اثبات انواع قراردادهای اشخاص ایجاد می‌کند که قواعد قراردادهای نیز تابع نظم جدید حقوقی قرار گیرند و پاره‌ای اصول مانند اشخاص شده و انتظار به رسمیت شناختن حقوق آن‌ها و مشروعیت تصرفات آن‌ها را توجیه می‌کند.

ویرده در روابطی که ارتباط مستقیم با نظم عمومی دارد.

عدم رعایت مقررات ثبت اسناد و

شده و انگیزه برای اعطاء تسهیلات به آنها کاسته می‌شود و بنابراین ارتباط این مسأله با نظم عمومی کاملاً روشن است.
۳. رفتار منطقی اشخاص و رعایت مقررات قانونی و حرکت هدفمند با نظام حقوقی، از اصولی است که سبب التزام اشخاص شده و انتظار به رسمیت شناختن حقوق آن‌ها و مشروعیت تصرفات آن‌ها را توجیه می‌کند.

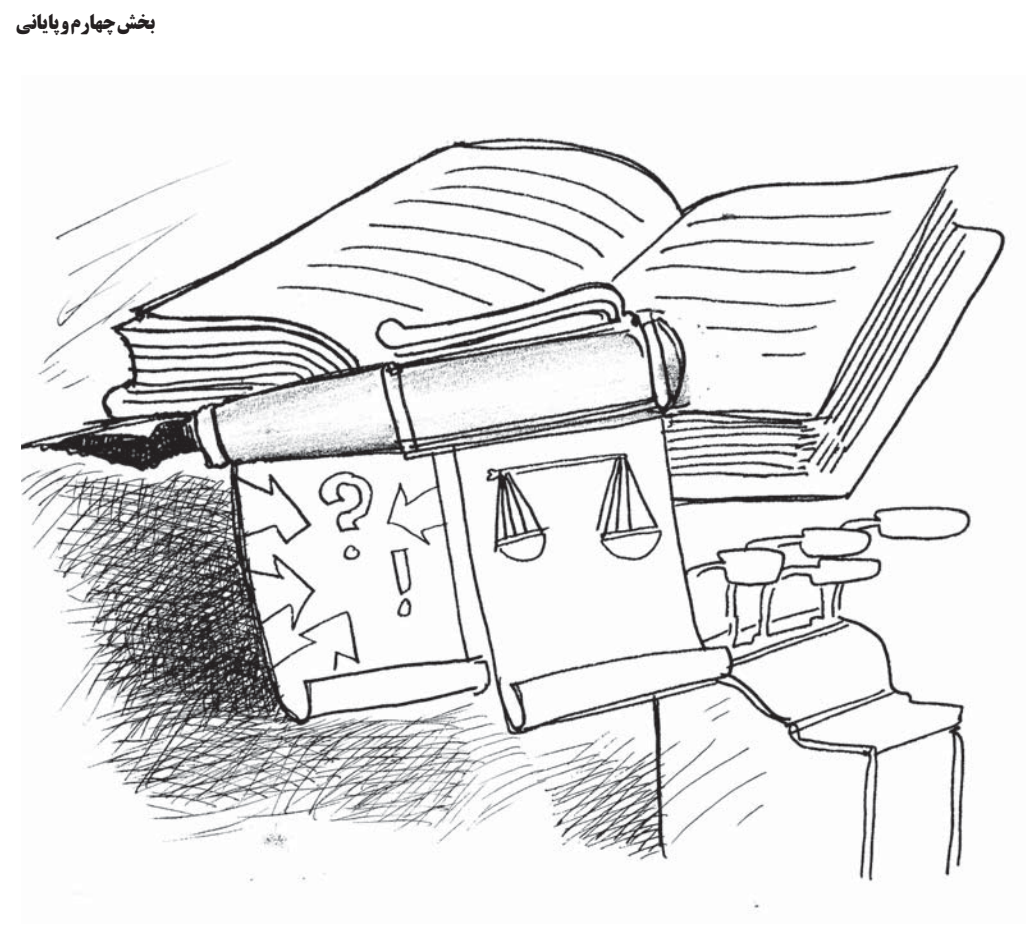
در نقطه مقابل، افرادی که عمداً با

اهمال یا بدون آشنایی با موازین حقوقی و

ساده انگاشتن آن، اقدام به انعقاد معاملات

بررسی تحلیلی ماده ۶۲ قانون احکام دائمی در قانون و رویه قضایی

مریم صبری روشن /دانش‌آموخته کارشناسی ارشد حقوق خصوصی (انگشاه گیلان)



می‌کنند و قواعد حقوقی را رعایت نمی‌نمایند یا در فرصتی که برای آن‌ها

را به یک ایجاب و قبول واقع می‌شدد مشهود اداه کلی تصور است که نظام‌های حقوقی مختلف نیز این رویکرد را دنبال کرده و یکی از اصول اساسی قرارداد است. شده است. زیرا نیروی الزام‌آور عقد در روابط پیچیده فعلی تنها با اعتماد به ظاهر روابط، قفل و بسط می‌گردد و اگر قرار باشد برخلاف این رویکرد حرکت نمود، اعتماد که زیربنای اقتصاد مدرن است متزلزل شده و به تبع آن حجم معاملات و سرمایه‌گذاری به شدت کاسته می‌شود که برای نظام‌های توسعه‌یافته و مؤسسات اعتباری، دولت و سایر اشخاص حقوقی است که قادر به کنترل معاملات نیستند بلکه اشخاص حقیقی نیز از امر متضرر

استاد عادی موضوعیت دارد زیرا در غیر این صورت هر معامله‌ای با سند عادی که با یک ایجاب و قبول واقع می‌شدد صحیح و دارای اعتبار بود و نیازی به تشخیص دادگاه نداشت؛ بنابراین می‌توان نتیجه‌گرفت تشخیص دادگاه درخصوص تکوین این معامله نقش اساسی دارد از طرف دیگر عبارت «اعتبار شرعی» در این ماده مفهومی جدا از اعتبار قانونی ندارد در واقع، شرع، پیش از قواعد عمومی معاملات که در ماده ۱۹۰ قانون مدنی منعکس است، حکمی ندارد و هر قراردادی که شرعاً معتبر باشد، جز در مواردی که خلاف آن در قانون، تصریح شود (مانند بسیاری از معاملات در حوزه حقوق عمومی که به جهت تصریح قانون، باطل هستند) در قانون هم معتبر می‌باشد.

استاد عادی موضوعیت دارد زیرا در غیر این صورت هر معامله‌ای با سند عادی که با یک ایجاب و قبول واقع می‌شدد صحیح و دارای اعتبار بود و نیازی به تشخیص دادگاه نداشت؛ بنابراین می‌توان نتیجه‌گرفت تشخیص دادگاه درخصوص تکوین این معامله نقش اساسی دارد از طرف دیگر عبارت «اعتبار شرعی» در این ماده مفهومی جدا از اعتبار قانونی ندارد در واقع، شرع، پیش از قواعد عمومی معاملات که در ماده ۱۹۰ قانون مدنی منعکس است، حکمی ندارد و هر قراردادی که شرعاً معتبر باشد، جز در مواردی که خلاف آن در قانون، تصریح شود (مانند بسیاری از معاملات در حوزه حقوق عمومی که به جهت تصریح قانون، باطل هستند) در قانون هم معتبر می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت پلی‌اتیلن گستران البرز (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۱۰۴۱۰۲۲۴۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ در محل شرکت واقع در تهران، بلوار پاسارگاد میدان ولیک - برج نگار، طبقه ۲۰، واحد ۹، کدپستی ۱۶۹۴۸۳۴۶۹ تشکیل می گردد. حضور بهر رسامند.

دستور جلسه:

انتخاب اعضای هیات مدیره

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سهامی منتهی به ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ شرکت سیمان هگمتان (سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۷ شهرستان رزن) و شناسه ملی: ۰۰۴۹۳۳۴۴۰۸۲۰

بدینوسیله به استحضار کلیه صاحبان محترم سهامیرسانده جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سهامیله شرکت در ساعت ۱۰۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ در محل سالن اجتماعات شرکت سیمان تهران واقع در تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید تقوی (کوشک سبایی)، انتهای یست پشهید انوشیروانی، پلاک بر گزاکر میگردد. با توجه به ضرورت بر گزاری مجمع عمومی عادی سالیانه در مهلت قانونی و با عنایت به الایضه شماره ۱۰۲۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و الایضه شماره ۹۸/۰۴/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار، در راستای رعایت بهداشت و حفظ سلامتی اعضای محترم، تا اطلاع ثانوی بر گزاری مجمع عمومی شرکتها صرفا با حضور حداکثر ۱۵ سهامدار حقیقی و حقوقی حضور بوده که با توجه به محدودیت فضای مجتمع شده برای بر گزاری مجمع به همین منظور امکان حضور مجازی سهامداران محترم از طریق وبسایت ذیل فراهم خواهد شد.

1-https://iranforum.org/hegmatan

2-https://www.aparat.com/hegmatancement/live

3-https://www.instagram.com/hegmatancement/

ضمنا دسترسی به پیوندهای فوق الذکر از طریق سایت این شرکت نیز امکان پذیر می باشد.

دستور جلسه:

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی سالیانه منتهی به ۱۳۹۸/۱۰/۳۰

۵- تعیین روزنامه گسترالانشار جهت درج آگهی های شرکت

۶- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۷- انتخاب اعضای هیات مدیره

۸- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

آگهی تغییرات شرکت مهندسی طلوع ایده پردیس سهامی خاص به شماره ثبت ۵۳۳۳۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۰۱۱۳۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی کوشنگرش سهامداران رسمی به شناسه ملی ۰۰۱۶۵۱۶۴۹۸ به عنوان بازرس اصلی و مساند هریدای به شماره ملی ۰۰۱۳۹۶۶۱۶ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۸۱۸۱۶)

آگهی تغییرات موسسه تامین زفاده آتیه تدبیر به شماره ثبت ۶۶۱۶ و شناسه ملی ۰۰۵۱۷۱۰۱۴۰۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات مدیره برای اوقه بعد تصدی بشرح زیر تعیین گردیدند: آقای حسن جباری به کدملی ۰۰۵۳۴۷۲۵۹۲۰ سمت رئیس هیئت مدیره آقای علی فصرعلی به کدملی ۰۰۳۴۳۰۳۰۳۳۲ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای سیدمسیرحسن اسلامی به کدملی ۰۰۶۲۳۰۰۴۴۹۶ به سمت عضو هیئت مدیره آقای قدرت الله هدایتی به کدملی ۰۰۸۸۸۹۸۸۹۲۰ خارج از هیئت مدیره به سمت مدیر عامل هیئت مدیره آقای واران احمدنژاد از جمله چک و سفته برات با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر موسسه معتبر خواهد بود. عادی و جاری موسسه با امضای مدیر عامل و مهر موسسه معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۸۱۸۱۶)

حقوقی

و قواعد آن نداشته (عمدا یا با اهمال یا بی‌توجهی)، حق مطالب امری که مغایر با حقوق اشخاص دیگر است اعطا ننماید. بدیهی است کسی که بر اساس سند مالکیت عاری از معارض، معامله‌ای معتقد می‌کند، با رعایت مقررات، تصرفات حمایت قانونی هم خواهد داشت اما کسی که بر خلاف این رویکرد حرکت می‌نماید تنها در صورتی که علم و آگاهی یا تقصیر ثالث را اثبات نماید می‌توان انتظار حمایت در مقابل حقوق متصوره ثالث را داشته باشد.

نتیجه‌گیری

آنچه به عنوان نتیجه پژوهش حاضر می‌تواند بیان نمود این است؛ که درخصوص پذیرش اسناد عادی در بین دادرسان محاکم و حقوقدانان اختلاف‌نظرهای زیادی دیده می‌شود؛ بدین معنسی که عده‌ای با توجه به نقش حاکمیت اراده، انتقال اموال غیر منقول را رضایی می‌دانند و به تبع آن را برای اسناد عادی اعتبار قائل‌اند اما برخی دیگر این عقود را جز عقود تشریفاتی می‌دانند و معاملات صورت گرفته با اسناد عادی را باطل می‌پندارد؛ که البته انتدالاتل گروه نخست از عادی به نظر می‌رسد؛ زیرا در هیچ کجای قانون ایران چه در قانون مدنی و چه در قانون ثبت و همچنین سایر قوانین دلیل متقنی برای بطلان معاملات صورت گرفته با اسناد عادی وجود ندارد؛

همان‌طور که گفته شد بر قبایل پذیرش بودن سند عادی در ادارات و محاکم به معنی بطلان معاملات عادی نمی‌باشد. این رویه در اراده جدید قانون‌گذار یعنی مساده ۶۲ قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور هم به طور نسبی دیده می‌شود در ماده مذکور با وجود نسی دلی مقتن برای نظم دادن به معاملات غیر منقول و جلوگیری از معاملات معارض به تنظیم اسناد بطور رسمی توجه داشته ولی سرانجام در مرحله اثبات در صورت تفکیک سند عادی، آن را بر سند رسمی مقدم دانست.

برای اسناد رسمی در معاملات غیرمنقول نقش الیاتی قائل شد همچنین از طرف دیگر، دارنده سند عادی می‌تواند تا جایی پیش رود که سند رسمی موقت را ابطال نماید؛ بدین معنی که دیگر قضاوت اینگونه است: به استناد ماده ۲۸ و ماده ۲۲ سند عادی را نادیده بگیرند و مطابق رأی وحدت رویه شماره ۲۳ سند عادی را غیر قابل معارضه با سند رسمی بدانند این شیوه از قانون‌گذاری حقوقی صحیح نبوده و قابل انتقاد به نظر می‌رسد و تنها نتیجه این تحولات، افزایش چالش‌ها و اختلافات حقوقی در جامعه می‌باشد. راحل این مشکلات اصلاح مواد قانونی مربوط به ثبت معاملات اموال غیرمنقول درخصوص ترجیح مطلق سند رسمی برسند عادی و سایر روش‌های اثبات دعوا و تصویب ماده‌ای صریح درخصوص ضمانت اجرای تخلف از این تکلیف می‌باشد که البته این مهم جز با تغییر رویه در شورای نگهبان و تبیین فقهی این مسأله و یا دخالت قانونی مجمع تشخیص مصلحت نظام میسر نخواهد بود.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پشنگمان بازرگانی ستاره تان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۶۵۰۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۶۲۵۳۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پشنگمان بازرگانی ستاره تان (سهامی خاص) و سهامیانندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ در محل استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، باغیغی، بزرگراه سمنان پارسه مرکز استان، کوچه شقایق ۱۴، پلاک ۳۰، کد پستی ۱۳۹۸۱۲۲۹۹، از ۱۰ صبح تا ۱۲ ظهر در ذکر است (در اجراء ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) سهامداران محترم با حضور در محل قانونی آنان در ساعات اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ جهت دریافت کارت ورود به جلسه مجتمع عادی به دست دانشمن اصل کارت ملی به همراه ارائه نامدگاری و یا واکتد، به آدرس استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، باغ فیض، بزرگراه سمنان پارسه مرکز استان، کوچه شقایق ۱۴، پلاک ۳۰ طبقه دوم مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
۱- تصویب صورت‌های مالی و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت مربوط به عملکرد دوره دو ماهه منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس ۴- تعیین روزنامه گسترالانشار
۵- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیئت مدیره
۶- تعیین پاداش هیئت مدیره
۷- سایر مواردی که در صلاحیت هیئت مدیره شرکت ستاره تان (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سهامی عام) به ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ شرکت سیمان هگمتان (سهامی عام)

به شماره ثبت ۲۷ شهرستان رزن) و شناسه ملی: ۰۰۴۹۳۳۴۴۰۸۲۰

بدینوسیله به استحضار کلیه صاحبان محترم سهامیرسانده جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سهامیله شرکت در ساعت ۱۰۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۱ در محل سالن اجتماعات شرکت سیمان تهران واقع در تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید تقوی (کوشک سبایی)، انتهای یست پشهید انوشیروانی، پلاک بر گزاکر میگردد. با توجه به ضرورت بر گزاری مجمع عمومی عادی سالیانه در مهلت قانونی و با عنایت به الایضه شماره ۱۰۲۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و الایضه شماره ۹۸/۰۴/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ سازمان بورس و اوراق بهادار، در راستای رعایت بهداشت و حفظ سلامتی اعضای محترم، تا اطلاع ثانوی بر گزاری مجمع عمومی شرکتها صرفا با حضور حداکثر ۱۵ سهامدار حقیقی و حقوقی حضور بوده که با توجه به محدودیت فضای مجتمع شده برای بر گزاری مجمع به همین منظور امکان حضور مجازی سهامداران محترم از طریق وبسایت ذیل فراهم خواهد شد.

1-https://iranforum.org/hegmatan

2-https://www.aparat.com/hegmatancement/live

3-https://www.instagram.com/hegmatancement/

ضمنا دسترسی به پیوندهای فوق الذکر از طریق سایت این شرکت نیز امکان پذیر می باشد.

دستور جلسه:

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی سالیانه منتهی به ۱۳۹۸/۱۰/۳۰

۵- تعیین روزنامه گسترالانشار جهت درج آگهی های شرکت

۶- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۷- انتخاب اعضای هیات مدیره

۸- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

۷- پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد.

اعضای هیات مدیره شرکت سیمان هگمتان

۱- استعاضخاب هیات مدیره، حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- انتخاب خیراس مستقیم و مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۴- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود

۵- تعیین حق اخذ اسناد هیات مدیره و کمیته حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۰۳/۲۰

۶- انتخاب اعضای هیات مدیره

اخبار کوتاه داخلی

تکلیف لیگ برتر فوتبال، امروز مشخص می‌شود

امروز تا پیش از ظهر تکلیف نهایی مسابقات لیگ برتر مشخص خواهد شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، تکلیف برگزاری را به عدم برگزاری مسابقات لیگ برتر فوتبال تا قبل از ظهرامروز در جلسه‌ای مهم، مشخص و به باشگاه‌ها اعلام خواهد شد. در این جلسه که ستاد مبارزه با ویروس کرونا آن را سازماندهی می‌کند؛ احتمالاً وزیر ورزش هم حضور خواهد داشت. با توجه به تأکید رئیس جمهور بر برگزاری مسابقات ورزشی، احتمال اینکه مسابقات لیگ برتر از سر گرفته شود خیلی زیاد است.

تاج عضو کمیته اضطرار AFCشد

رئیس مستعفی فدراسیونفوتبالبه عنوان عضو کمیته اضطرارکنفدراسیون فوتبال آسیا انتخاب شد. به گزارش خبرگزاری فارس، شیخ سلمان رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا مهدی تاج را به همراه سه معاون دیگرش به عنوان عضو کمیته اضطرار AFCانتخاب کرداین کمیته قرار است مشکلات کمیته اجرایی AFC را حل و فصل کند و مصوباتش از طریق اعضای کنفدراسیون لازم‌الاجرا است.مهدی تاج رئیس فدراسیون پیشین فوتبال ایران پیش از این نیز در کنفدراسیون فوتبال آسیا دارای سمت بود.

حمایت کمیته المپیک از فرنگی کار تیم ملی جوانان

مشاور رئیس کمیته ملی المپیک در امور المپین ها، به نقل از روابط عمومی کمیته المپیک، بهاد محمد سلیمی را به تیم ملی جوانان که به تازگی دچار عارضه سرطان شده از وی عیادت کرد -

همراه محمود عبدالهی مدیر روابط عمومی کمیته ملی المپیک با سفر به شهرستان بابل و حضور در منزل حمزه رضا آقا ضیاء صمدی صحبت با خانواده این ملی پوش از طرف دکتر صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک اعلام کرد که کمیته ملی المپیک تمام هزینه‌های درمانی این قهرمان را تقبل و پیگیر روند درمانی او تا زمان بهبود خواهد بود.

افتتاح مجموعه ورزشی شهید دستگردی در غرب تهران

مجموعه ورزشی شهید دستگردی در یکی از کم برخوردار ترین محلات تهران افتتاح شد. به گزارش خبرگزاری فارس، به نقل از روابط عمومی کمیته ملی المپیک، بهاد محمد سلیمی همراه محمود عبدالهی مدیر روابط عمومی کمیته ملی المپیک با سفر به شهرستان بابل و حضور در منزل حمزه رضا آقا ضیاء صمدی صحبت با خانواده این ملی پوش از طرف دکتر صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک اعلام کرد که کمیته ملی المپیک تمام هزینه‌های درمانی این قهرمان را تقبل و پیگیر روند درمانی او تا زمان بهبود خواهد بود.

درج اعتبار از دفترچه درمانی تأمین اجتماعی حذف شد

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با صدور دستور اداری و به احداثی اجرایی این سازمان در سراسر کشور حذف فرآیند تأمین اعتبار دفترچه درمانی و جایگزینی آن با سامانه استحقاق درمان را ابلاغ کرد.
به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان تأمین اجتماعی، بر اساس دستور اداری صادر شده از سوی دکتر مصطفی سافری برای حذف تدریجی دفترچه درمانی و به منظور تسهیل در ارائه خدمات درمانی به بیمه شدگان، مستمری بگیران و افراد تحت تکفل آنان در همه مراکز درمانی اعم از ملکی و غیرملکی طرف قرارداد و همچنین کاهش مراجعه مخاطبین مرتبط به شعب کارگزاری‌های رسمی سازمان و ایجاد رضایتمندی، در گام نخست درج اعتبار دفترچه‌های درمانی حذف و استحقاق درمان از طریق روش‌های جایگزین آن می‌شود.
در ابتدای خرداد ماه فرآیند تأمین اعتبار دفترچه درمانی حذف و نیازی به مراجعه بیمه‌شدگان، مستمری‌گیران و افراد تحت تکفل آنان به شعبه و کارگزاری‌های رسمی سازمان برای تمدید اعتبار دفترچه درمانی نخواهد بود.
در این زمینه بررسی و کنترل استحقاق درمان بیمه‌شدگان، مستعمری‌گیران و اعضای تحت تکفل آنان به سامانه تأمین اجتماعی می‌گردد.
بیمه‌شدگان سازمان تأمین اجتماعی امکان آگاهی از تاریخ استحقاق درمان هم پیش‌بینی شده است و در صورت استعلام شخص بیمه شده، تاریخ اتمام استحقاق درمان به وی اعلام می‌شود.
همه مراکز درمانی تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی موظفند در صورت درخواست بیمه‌شدگان، مستعمری‌گیران و اعضای تحت تکفل آنان به سامانه ۱۴۲۰۰ سازمان تأمین اجتماعی نسبت به پیگیری موضوع اقدام کند.
در صورتی که فرزندان ذکور بیمه‌شدگان و مستعمری‌گیران (۱۹ سال تمام) به دلیل عدم ارائه گواهی تحصیلی معتبر دانشگاهی و همچنین فرزندان اثاث آنان به دلیل عدم ارائه اصل شناسنامه، در سروس استحقاق درمان افاقد حمایت درمانی باشند، تا زمان برقراری تعامل الکترونیکی با پایگاه‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، ارائه خدمات درمانی برای این دسته از فرزندان مطابق ضوابط و روال جاری انجام خواهد شد.

ستاد ملی مبارزه با کرونا: افزایش آمار مبتلایان به کرونا به دلیل غربالگری است

بقیه از صفحه ۳
وی درباره اثرات بازگشایی‌ها در افزایش ابتلا به کرونا در کشور، گفت: تأثیر بازگشایی‌ها صفر نبوده و بالاخره اثرات اندکی بر شیوع کرونا داشتند، اما عمده بازگشایی‌ها ۲۳ تفروریدن در کل کشور و ۳۰ تفروریدن در تهران بوده است.
باید توجه کرد که قبلاً همه اعلام کردیم که معمولاً موارد سرپایی‌ها شروز تا یک هفته، بستری ۱۵روز و مرگ و میر یک ماه بعد از بازگشایی‌ها اثرات خود را نشان می‌دهند. ما علی‌رغم بازگشایی‌ها روند نزولی شدید داشتیم و حتی پلاتو نزیم. همچنین در یک ماه اخیر در بستری و مرگ و میر روند نزولی داریم.
جرجی درباره بازگشایی دانشگاه‌ها اعلام کرد: دانشگاه‌ها بر اساس پروتکل‌هایی که سیستم مرکزی اعلام کرده، تصمیم‌گیری می‌کنند و بازگشایی در رده‌های مختلف کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری متفاوت است.
همچنین تصمیمات بر اساس درصدا دانشجویان بومی و غیربومی متفاوت است. بنابراین پروتکل‌های متفاوتی برای بازگشایی غاذخوری، خوابگاه‌ها... در نظر گرفته شده است.
مطله هسپتیم که در خوابگاه‌ها به دلیل تراکم افراد، خطر ابتلا بالاست و بسیاری از دانش‌جویان تمامی هفته و ماه در دانشگاه می‌بستند و از حق هفته یا فاصله خارج تا نرم اما انتظارات به شش‌هه خود خام می‌گردند. بنابراین هر دانشگاه با توجه به پروتکل‌ها مستقل تصمیم‌گیری می‌کند.

۲۱۸شهر کشور در وضعیت سفید

سعید نمکی، وزیر بهداشت گفت: ۲۱۸شهر کشور

پروتکل‌های بهداشتی لازم‌الاجرا برای ادامه لیگ برتر فوتبال



است در لیگ برتر خلیج فارس پیاده کنند. با اعلام حسن روحانی، رئیس جمهور ایران در نشست ستاد مقابله با کرونا فعالیت‌های ورزشی از جمله مسابقات فوتبال به شرط اجرای پروتکل‌های بهداشتی و بدون حضور تماشاگر، پس از عید فطر آزاد شد. بر این اساس فدراسیون فوتبال به سازمان لیگ که هفته‌ها در انتظار چراغ سبز دولت برای تسریع مسابقات بودند، از ستاد مبارزه با کرونا پروتکل‌های بهداشتی را دریافت خواهد کرد.

طبق پیگیری خبرنگار اینا ادامه مسابقات لیگ نوزدهم از ۲۲ خردادماه از سر گرفته می‌شود و تیم‌های لیگ برتری سه هفته زمان دارند تا تمرینات آماده‌سازی برای بازگشت به مسطبل سبز را سیری کنند. اما برخلاف بوندسلیگا، بازیکنان و کادرفنی و کارکنان باشگاه‌ها دو هفته پیش از برگزاری مسابقات به صورت کامل قرنطینه نخواهند شد و قرار است یکار پیش از شروع تمرینات و همپنطور دو روز قبل از هر دیدار، بازیکنان و اعضای کادرفنی باشگاه‌ها تست

سکوت عجیب غلامرضا محمدی بعد از خط و نشان دیر



داشته باشد. اول اینکه غلامرضا محمدی قصد دارد با سکوت و تحمل چنین اظهاراتی از سوی رئیس، آرامش را دست رفته را باز گرداند و شرایط ادامه همکاری خود با فدراسیون را دستخوش این اختلافات نکند.

در وهله دوم، هیچ بعید نیست سرمربی تیم ملی فعلاً در حال تحمل وضعیت باشد و زمانی که بیند مناسبات و مدارا با سیاست‌های فدراسیون فایده‌ای برای او ندارد، لب به سخن گشوده و آتش اختلاف در میان خود با رئیس فدراسیون را شعله ورتر سازد.

هر چیگسک پیش‌بینیه نیست که غلامرضا محمدی تا اول آذر تا شیوع ویروس کرونا و تعویق بازی‌های المپیک

ورزشی



لیگ و همانطور که ستاد مبارزه با کرونا در نظر دارد، خبرنگاران حق حضور در محل می‌کسندزون ورزشگاه‌ها را ندارند و هیچگونه مصاحبه‌ای پس از بازی با بازیکنان نخواهند داشت.

بسا وجود اینکه اصحاب رسانه در نشست خبری و می‌کسندزون ورزشگاه حضور نخواهند داشت اما برای حضور در ورزشگاه و پوشش مسابقات از جایگاه خبرنگاران مشکلی نخواهند داشت. پیش از هر مسابقه با دستگاب تب سنخ دمای بدن خبرنگاران کنترل می‌شود و استفاده از ماسک و دستکش برای حضور در جایگاه خبرنگاران الزامی است.

هر مسابقه رسمی از خردامه تا پایان لیگ نوزدهم به طور قطعی بدون حضور تماشاگران خواهد بود و مسابقات باید پشت درهای بسته برگزار شود. پیش از این اعلام شده بود قرار است پنج هفته از مسابقات بدون تماشاگر باشد و ۴ هفته پایانی از لیگ نوزدهم با حضور هواداران در ورزشگاه‌ها باشد که هر هوادار توسط ستاد مبارزه با کرونا مورد موافقت قرار نگرفته است.

تمامی اعضای کادرفنی و بازیکنان نیمکت نشین در ورزشگاه حضور خواهند داشت اما باید حداقل یک صندلی فاصله داشته باشند. به انتخاب سرمربی، برخی از بازیکنان و مربیان روی نیمکت و باقی آنها روی سکوها ورزشگاه آن هم با رعایت فاصله اجتماعی حضور خواهند داشت. در ابتدای مسابقه، دیگر شاهد حضور ۲۲ کودک به همراه بازیکنان نخواهیم بود و حضور کودکان ممنوع اعلام شده است.

برای مراسم قبل از بازی دو تیم در

میان میدان جمع نمی‌شود و همپنطور قرار نیست آنها در رویارویی با هم تماسی داشته باشند و بخوانند یا دست دادن ارتباط برقرار کنند. مسئله مهمی که طی جریان یک بازی هم مورد توجه قرار می‌گیرد، شادی پس از گل خواهد بود. همانطور که در بازی‌های بوندسلیگا هم، بازیکنان نمی‌توانند بدون رعایت فاصله گذاری اجتماعی به شادی بعد از گل بپردازند.

طبق گفته مسعود سلطانی فر، وزیر ورزش و جوانان در جلسه ستاد ملی مبارزه با کرونا پیش از برگزاری مسابقات یعنی حدود ۲۰ خردادماه، جلسه دیگری تشکیل خواهد شد تا طبق آخرین اخبار و آمار از کرونا در ایران برای شروع مجدد لیگ فوتبال ایران آخرین تصمیم، گرفته شود. با توجه به اینکه تمامی شهرهای ایران درگیر مبارزه با ویروس کرونا هستند امروز فقط شهر شیراز به عنوان شهر سفید شناخته می‌شود و سایر نقاط قرمز تلقی می‌شود. همپنطور ۱۴ روز پیش از برگزاری بازی‌ها، سازمان لیگ در نظر دارد تا با شناسایی شهرهایی که وضعیت قرمز دارند تصمیم جدیدی برای میزبانی تیم‌های حاضر در این شهرها داشته باشد.

ستونال فوتبال ایران در حال حاضر بیشتر روی بازگشت فوتبال تمرکز داشته‌اند و هنوز تصمیمی درخصوص برگزاری جشن قهرمانی ندارند. با توجه به اینکه مشخص شده است مسابقات برگزار خواهد شد اما به دلیل اینکه مشخص نیست این رقابت‌ها رونق خواهند گرفت، احتمالاً ادامه دار باشد از این رو برنامه مشخصی برای جشن قهرمانی طراحی نشده است.

تعویق ۸ ماهه تور دوچرخه‌سواری ایران–آذربایجان

ایران–آذربایجان را در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ برگزار کنیم. هشتم کندی در پاسخ به این پرسش که چرا قرار است تور با هشت ماه تأخیر برگزار شود، تاکید کرد: این تور در مهر ماه که شروع فصل دوچرخه سواری بود برگزار می‌شد و اگر می‌خواستیم آن را سه سده ماه به تعویق بیندازیم وارد فصل زمستان می‌شدیم و امکان برگزاری تور وجود نداشت. از طرفی تاریخ اصلی برگزار تور ما در همان اردیبهشت و خرداد بود که به دلیل شرایط خاصی که به وجود آمده بود، تاریخ آن تغییر کرد و اکنون دوباره به زمان اصلی برگرزین آن بر می‌گردد. ما تلاش کرده ایم بهترین تاریخ ممکن را برای برگزاری تور در نظر بگیریم.

۳۸۰میلیارد تومان، بدهی‌های استقلال و پرسپولیس

معاون شرکت‌ها و قیمت گذاری بنگاه‌های خصوصی سازی، میزان بدهی ۲ بنگاه استقلال و پرسپولیس را اعلام کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، یکی از مشکلات به وجود آمده برای واگذاری سهام ۲ بنگاه، بدهی‌های استقلال و پرسپولیس بود که برخی‌ها معتقد بودند با این میزان بدهی، این ۲ شرکت سودده نخواهند شد.

اخبار کوتاه خارجی

ویلموتس منتظر رای فیفا در پرونده تیم ملی ایران



سرمربی بلژیکی سابق تیم ملی فوتبال ایران می‌گوید که فیفا به زودی رای خود را درباره پرونده حضورش در ایران اعلام خواهد کرد.

به گزارش اسپوتنک، مارک ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران در تازه‌ترین اظهارنظرش درباره قراردادش با ایران گفت: «من در ۱۵ نوامبر گذشسته با تیم ملی ایران همکاری‌ها به پایان رسید. من به فیفا شکایت کردم و اکنون در حال رسیدگی به پرونده و منتظر حکم هستم».

رونالدو در صدرترین گلزنان ۵ لیگ معتبر اروپا

فهرستی از برترین گلزنان حاضر در ۵ لیگ معتبر اروپا در سال ۲۰۲۰ منتشر شده است.

به گزارش خبرگزاری فارس، به بهانه شروع مجدد رقابت‌های فوتبال بوندس لیگا، فهرستی از برترین گلزنان حاضر در ۵ لیگ معتبر اروپا در سال ۲۰۲۰ منتشر شده است که در صدر این فهرست کریس رونالدو فوق ستاره ترغالی باشگاه یوونتوس ایتالیا قرار دارد.

وی موفق شده ۱۱ گل به ثمر برساند پس از رونالدو هالند در رده دوم است و جایگاه سوم هم از آن چیرو ایموبیله است که این ۲ بازیکن ۱۰ گل ، وارد دروازه حریفان کرده اند.

برزیل، فوئالیست پرورترین کشور دنیا

برزیل در مقایسه با سایر کشورها، بازیکنان بیشتری را به فوتبال جهان معرفی کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بر اساس مطالعات ورزشی در ۱۳۲ لیگ معتبر فوتبال، بیش از ۵۵ هزار بازیکن حرفه‌ای را ۹۲ کشور حضور دارند. طبق تحقیقات، بازیکن پروری هر کشور به ملت بازیکنان ربطی ندارد. هر بازیکنی که در کشوری دیگر از محل تولد خود به فوتبال روی بیاورد، زیر شاخه همان کشور محسوب می‌شود که در آن فوتبال را شروع کرده است. مثلاً ریاض محرز بازیکن تیم فوتبال منچسترستیتی الجزایری الاصل است، اما در این تحقیق فرانسوی به‌شمار می‌آید. چون او تمرینات خود را در کوبر سورسارسل فرانسه آغاز کرده و کشور فرانسه فوتبال این بازیکن را پرورش داده است.بر اساس این مطالعات برزیل در مجموع ادوار مختلف برگزاری لیگ‌های معتبر فوتبال در دنیا، حدود یک میلیون و ۶۲۰ بازیکن را به دنیا معرفی کرده است که رکورد شگفت انگیزی برای این کشور به حساب می‌آید. بعد از برزیل فرانسه با معرفی یک میلیون و ۱۹۹ هزاربازیکن و اسپانیا با معرفی یک میلیون و ۱۲۷ هزار بازیکن در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفته اند. آرژانتین، انگلیس و آلمان نیز رتبه‌های چهارم تا ششم این تحقیق را تشکیل می‌دهند.

توافق لایکا و فدراسیون اسپانیا برای پیگیری مسابقات فوتبال

لایگا و فدراسیون فوتبال اسپانیا سرانجام اختلاف نظرات خود را کنار گذاشته و در مورد چگونگی ادامه فوتبال در این کشور به توافق رسیدند. به گزارش ایران‌ناشر به‌اس نوشت: «لوئیس رویال» رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیا و «خاویر تریاس» رئیس لایگا با امضای توافقنامه‌ای، بر سر چگونگی برگزاری رقابت‌های لایگا به اجماع رسیده‌اند طبق این توافق فوتبال در اسپانیا از ژوئن و هر روز هفته از جمله مسابقات اسپانیا که هیچ تیمی نباید طرف ۷۲ ساعت ۲ بار به دوستان خود، دوباره آزاد خواهد شد.انجام دو دیدار در هفته به لایگا اجازه می‌دهد تا فصل را تا ۲۹ جولای یعنی همزمان با ضرب الاجل یوفا به اتمام برساند.

تصویب آیین‌نامه قانون تأسیس مدارس و مراکز آموزشی غیردولتی

بر اساس این آیین نامه، سازمان بهزیستی کشور موظف است با همکاری دستگاه‌های آموزش و پرورش، مقررات (استانداردهای) ایمنی ساختمان‌های مهدکودک‌ها را تدوین و بر اساس برنامه زمانی مشخص برای اطلاق ساختمان مهد کودک با مقرارت باشد.ه ابلاغ کند.

همچنین، اجرای دوره پیش دبستانی در مهدکودک‌ها با اخذ مجوز دوره مذکور از مراجع ذیربط وزارت آموزش و پرورش امکانپذیر است.

برق همه زندگی نیست، اما زندگی همه به آن وابسته است

آکهی مناقصه عمومی یک مر حله ای (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد شرایط مناقصه برق بعث خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:	
نام مناقصه	منطقه برق بعثت ۹۹۱۱۱۰۰۲۱
شمار مناقصه	۹۹۱۱۱۰۰۲۱
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه واحداث اصلاح وپهنه سازی (بروزهای ویژه- بخش اول) در محدوده مناقصه فاز برق بعثت
مبلغ برآورد انجام کار (ریال)	۴,۱۷۶,۰۱۰,۴۵۷۱
مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه (ریال)	۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز شنبه تا پنجشنبه ۹۹/۰۳/۰۶ تا ساعت ۱۸:۰۰
تاریخ دریافت اسناد مناقصه از مناقصه گران	تاساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه تا پنجشنبه ۹۹/۰۳/۱۸
تاریخ بازگشایی اساده مناقصه	ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه تا پنجشنبه ۹۹/۰۳/۱۸
محل تحویل و باز گشایی اساده	تهران - خیابان خاوران ورویروی تری میال خاوران گره یاسینی منطقه برق بعثت اداره دیر خانه ومحل گشایش سالن جلدان

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو ازمعاونت برنامه ویزی ونظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت برنامه ریزی) الزامی می باشد.
- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
- هزینه درج دو نوبت آکهی در برنامه راطاعات به عهده برنده مناقصه می باشد.
- شرایط اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نمایندگان کسب اطلاعات بیشتر:
سایت اطلاع رسانی معاملات شرکت تانویر: www.tavanir.ir
سایت پایگاه ملی اطلاعات مناقصه: http://tmsp.org.ir
http://moamelat.tbb.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://moamelat.tbb.ir.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

بسمه تعالی

آکهی مناقصه عمومی یک مر حله ای

(نوبت اول)

شرکت سهامی بیمه ایران درنظر دارد نسبت به تهیه ۱/۰۰۰/۰۰۰ عدد فولدر چرم مصنوعی (جلدی بهمنه زندگی) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می توانند جهت دریافت فایل الکترونیکی شرایط شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه و پس از تکمیل مدارک و استناد در خواستستی، علاوه بر بار گذاری مدارک تدارکات الکترونیکی دولت، نسبت به تحویل پاکت‌های پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۸ در دبیرخانه کمیسیون معاملات این شرکت واقع در خیابان ملادر، شیراز جنوبی، برزیل غربی شماره ۵۱ ساختمان شرکت سهامی بیمه ایران طبقه ششم اقدام و رسید اخذ نمایند.

جلسه کمیسیون مناقصه رأس ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۹ در مکان مذکور تشکیل می گردد و حضور پیشنهاد دهندگان در این جلسه بلامانع می باشد.

ضمناً سپرده شرکت در مناقصه ۰/۰۰/۰۰/۰۰/۲۷۰۰ ریال می باشد.

شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۰۲۹۹۰۱۰۳۸۰۰۰۰۲

دبیر خانه کمیسیون معاملات



۶۶۱

مجموعه اجتماعی روزنامه اطلاعات

نویسنده: ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ (سال دوازدهم - شماره ۲۷۵۶۲)

روابط عمومی، هنر هشتم





زیر گذر اینترنت

توییتی که کسب و کارهای اینترنتی را رونق بخشید!

افزایش لحظه به لحظه تبلیغات باعث شد برخی کاربران کلافه شوند یا به شوخی با این وضعیت بپردازند. «شیر» نوشت: «به نظر فقط صاف کاری غلام و پسران نیامدند این زیر بامزه بازی دریاورند!»

کاربر «مُسی» نوشت: «الان سایا می آید می گوید اگر از تبلیغات زیر این توییت خسته شده اید، با خرید یک پراید برای همیشه خودتان را راحت کنید. خرید از شما کشتن از ما!»

«علی» نوشت: «چقدر خوب که کسب و کار تخلیه چاه و لوله باز کنی هنوز وارد توئیتر نشده!» اما ادمین صفحه «آچار» امیدوار ناامید کرد: «ما که همه کار می کنیم، لوله کشی و تخلیه چاه هم داریم. این جوری که وقتی شلوار دیجی کالا پوشیده اند و فیلم می بینند، نیروهای ما همه کارهای خانه شان را انجام می دهند.»

کاربر «خانم هولمز» متناسب با نام کاربری اش یک نظر کارا آگاهانه داد: «خوبی این توییت آن است که به هر کسب و کاری نیاز داشته باشی این جا پیدایش می کنی. فهرست کاملی شده!»

«نگار حسینی خانی» هم نوشت: «جدا از اتفاقاتی که افتاد، به نظر من رشته توییت، تحولی در عرصه تبلیغات است. شاید روزی در «تاریخ تبلیغات چگونه متحول شد» از آن صحبت شود.»

«امیر» توصیه کرد: «هروقت خودتان را دست کم گرفتید به یک شلوار فکر کنید که توانست امکان تبلیغات میلیاردری کسب و کارهای اینترنتی را فراهم کند!»

برخی کاربران هم به همدان پنداری با نویسنده توییت اصلی پرداختند. کاربر «ژولفن» گفت: «من هم یک شلوار گرمکن دارم که اسمش گرمکن سیگار است، برای وقت هایی که می روم آشغال ها را بگذارم دم در!»

کاربر «گنس» نوشت: «دوست من یک دست لباس سفید داشت، هروقت خواستگار می آمد، آن را می پوشید. به لباس خواستگار معروف بود.»

«لوکیدا» پاسخ داد: «در خانه های شهری که من آن جا درس می خواندم، اتاق خواستگاری داشتند، یک اتاق بزرگ مثل اتاق پذیرایی که مجلل ترین میلمان ممکن را داشت و فقط برای خواستگار درش را باز می کردند. در بقیه روزها استفاده نمی شد!»

این روزها تبلیغات، رنگ و بوی دیگری پیدا کرده است. باتوجه به برد گسترده اینترنت، بسیاری از صاحبان مشاغل به فکر استفاده از این فضا برای معرفی کسب و کار خود افتاده اند. در این میان، آن ها که از خلاقیت بیش تری برخوردارند، در جذب مخاطب و جلب توجه او موفق ترند.

وقتی توییت معمولی یک کاربر، به هجوم گسترده صاحبان کسب و کارهای اینترنتی و تلاش آن ها برای رقابت با یکدیگر می انجامد، باید بپذیریم که دنیا عوض شده است!

ماجرای آن جا شروع شد که یکی از کاربران فضای مجازی این مطلب را در توئیتر به اشتراک گذاشت: «یک شلوار دارم که اسمش شلوار دیجی کالا است. یک گوشه گذاشتمش، دیجی کالا که زنگ می زند، آن را می پوشم می روم پایین بسته را می گیرم.»

این فرصت مناسبی برای برندهای مختلف بود تا به تبلیغ کالا های خودشان بپردازند. مدیر صفحه «فیلمو» نخستین پاسخ را نوشت و باعث شد بازار تبلیغات داغ شود: «اگر برای فیلمو دیدن شلوازی کنار گذاشته اید، ما اجازه داریم قشنگ ترینش را برایتان بفرستیم؟»

ادمین (گرداننده) صفحه «دیجی کالا» که ماجرا با توییتی درباره آن آغاز شده بود، فرصت را غنیمت شمرد و با به اشتراک گذاشتن صفحه خرید لباس های راحتی خود، در پاسخ نوشت: «فیلمو جان، می توانی شلوار خانم را از اینجا بگیری!»

ادمین صفحه «ایرانسل» پرسید: «شلوار زرد چه؟ دارید؟ اگر ندارید هم به نظر ما خیلی مهم نیست، چون با هر لباسی که تتان هست و راحتی می توانید توی اینترنت راحت بچرخید. کاری که از دست ما بر می آید این است که یک بسته زرد برای سرعت و کیفیت چرخش بیشتر برایتان بفرستیم. قبول؟»

ادمین صفحه «خشکشویی پاکان» نوشت: «شستن شلوار هم با ما!»

ادمین «پاکسان» فوراً این فرصت را غنیمت شمرد: «مابع لباسشویی یا پودرش هم با ما!»

ادمین «گمدا» که یک شبکه اجتماعی برای خرید و فروش است پیشنهاد داد: «این شلوار آن قدر محبوب شده که می توانی آن را برای فروش در کمدا بگذاری و پولش را به یک زخمی بزنی!»

ادمین شبکه ترجمه «شاتر» نوشت: «آیا می دانید قرارداد واردات آن شلوار را ما ترجمه کردیم؟!»

ادمین صفحه «تخفیفان» هم گفت: «برای خرید شلوار از دیجی کالا و دیدن فیلم با فیلمو روی تخفیف های ما حساب کن. ما برای هر پیشنهادی که اینجا به تو می شود تخفیف داریم!»

ادمین صفحه «صبح خلاق اصفهان» نوشت: «ولی در آخر با یکی از این شلوار خوشگل ها بیاید رویداد صبح خلاق!»

ادمین صفحه «نیوو» که مربوط به یک اپلیکیشن مدیریت مالی شخصی است، نوشته: «اینجا همه می خواهند یک خرجی روی دستتان بگذارند. فقط نیوو نگران وضعیت جیب شماست!»

ادمین صفحه «بیذک» که بستر ساخت فروشگاه های اینترنتی را فراهم می کند پیشنهاد داد: «فروشگاهت را با بیذک بساز و شلوارهایی که هدیه گرفتی را آنلاین بفروش!»

در نهایت هم ادمین صفحه «یک هلدینگ بین المللی» آب پاکی را روی دست بقیه ریخت: «اگر بروید خارج، کالا این دغدغه ها را ندارد!»



Replying to @Filimocom and @marytbkb

فیلمو جان از اینجا می تونی شلوار خانوم رو

بگیری

dgka.la/9gji

آخرین دلار



ارمان زمان فشمی

بعضی روزها که برای گرفتن وقت مصاحبه، از دوییدن دنبال مسئولان سازمان های مختلف از طریق روابط عمومی آن سازمان ها خسته می شدم، با خودم می گفتم حتماً روزی درباره این موضوع خواهیم نوشت که روابط عمومی چه اهمیتی دارد و ما در این زمینه چقدر ضعیف عمل می کنیم!

بیل گیتس گفته است اگر تنها یک دلار برایم باقی مانده باشد، آن را صرف روابط عمومی می کنم، اما در ایران اوضاع چگونه است؟

شما کارمندان روابط عمومی سازمان ها را در همایش ها و مناسبت های مختلف می بینید که به هنگام سخنرانی مدیرشان، همگی کت و شلوار پوشیده و مرتب، وارد سالن می شوند، در یک ردیف می نشینند، مراتب تشویق و تقدیم گل را به عمل می آورند و پس از پایان سخنرانی مدیر مربوطه، بدون توجه به سخنران های دیگر، همان طور ردیفی به شکل یک قطار سالن را ترک می کنند. اما وقتی برای هماهنگی یک مصاحبه با آن ها تماس می گیری، شمارهات را می گیرند و قرار می شود تماس بگیرند؛ تماسی که معمولاً گرفته نمی شود و تو باید خودت بارها پیگیری کنی تا شاید آقای مدیر دمی از سفرها و قرارها و ناهارهای کاری فارغ شود و بتواند فرصتی را در اختیار تو بگذارد.

زمانی می خواستم به مناسبت یک روز ملی با مسئولان سازمانی مرتبط با آن مناسبت گفتگو کنم. مسئول روابط عمومی دوهفته تمام مرا سردواند و وقتی از موعد مقرر گذشت و من بی خیال گفتگو شدم، تازه یادشان افتاد که برای مطرح کردن مسایل موردنظر خودشان با من تماس بگیرند!

خبرنگارها، مثل کارمندان روابط عمومی عمل می کنند و خبرهای رسمی سازمان ها را بدون نقد و نظر به چاپ می رسانند. ارتباط روابط عمومی ها با خبرنگاران هم منحصر به یک نشست خبری سالیانه و تهیه هدایای تبلیغاتی شده است که راه را بر نقد و نظر می بندد.

اگر همکاری روابط عمومی و رسانه، کارآمد باشد، امکان طرح و حل مسایل فراهم می شود و اگر این ارتباط کارآمد نباشد، مشکلات به قوت خود باقی خواهند ماند.

میزگرد این شماره از ضمیمه جامعه را بخوانید تا این بار که نام روابط عمومی یک سازمان به گوشتان خورد، بهتر متوجه شوید که چرا بیل گیتس، آخرین دلارش را برای آن کنار گذاشته است!

تماشاخانه



گاهی یک کار تبلیغاتی کوتاه خوب، مفیدتر از ساعت ها فیلم و سطر ها کتاب عمل می کند

ضمیمه جامعه روزنامه اطلاعات هر دوشنبه منتشر می شود.
از مطالب، پیشنهادها و انتقادات شما استقبال می کنیم.
Email: jameettelaat@gmail.com
تلفن: ۲۹۹۹۳۲۱۰

● ارمغان زمان‌فشمی

دارد و در این حوزه چقدر رشد کرده‌ایم همچنان جای

نقد و بررسی دارد.

ما هم مانند سایر کشورهای در حال توسعه، به‌دلایلی مانند جنگ،

توسعه ناموزون داشته‌ایم و صاحب‌نظران این حوزه در دفتر روزنامه اطلاعات بر گزار کردیم تا بهتر بدانیم که چرا روابط عمومی هنر هشتم نامیده می‌شود و جایگاه

و کار ک‌دهای آن در جامعه امروز ما چیست.

به‌همین مناسبت میز گردی با حضور سه‌تن از استادان و صاحب‌نظران این حوزه در دفتر روزنامه اطلاعات بر گزار کردیم تا بهتر بدانیم که چرا روابط عمومی هنر هشتم نامیده می‌شود و جایگاه و کار ک‌دهای آن در جامعه امروز ما چیست.

عضو هیأت علمی و ریس گروه علوم ارتباطات اجتماعی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی، خسرو رفیعی، عضو و رییس انجمن روابط عمومی ایران، دکتر اسماعیل قدیمی، د‌کترای علوم ارتباطات اجتماعی، مدرس و پژوهشگر حوزه ارتباطات، در یکی از روزهای زیبای اردیبهشت‌ماه

مهمان ما بودند.

افخمی: قدیمی‌ترین میحث مرتبط به روابط عمومی، مربوط به سه‌هزارسال پیش است. لوحی سفالی از آن دوران در بین‌الهرین پیدا شده که روی آن نوشته‌اند کشاورزان چطور باید گندم بکارند تا محصول بهتری داشته باشند.

این لوح را آغاز پیدایش روابط عمومی با جنبه اطلاع‌رسانی و آموزش‌ری در عرصه کشورداری می‌دانند و از آن‌جا که بین‌الهرین سال‌ها در سیطره ایران بود، می‌توان ایران را از پیشگامان این علم دانست.

از دوره‌های تاریخی دیگر نیز شواهدی وجود دارد که تاریخچه روابط عمومی در ایران را نشان می‌دهد، از جمله لوحی در همدان که به سه‌زبان نوشته شده و نشان می‌دهد حکومتگران به یک زبان بسنده نمی‌کردند و به زبان‌های مختلف افراد تحت‌حکومتشان توجه داشتند.

بنابراین از سده‌ها پیش، ارتباطات جایگاه خودش را داشته و افراد به‌دنبال انتقال معانی به مخاطبان خود بودند. در محوطه تاریخی نقش رستم، تصویری از یک سوار روی سنگ هست که یک‌نفر پیش پای اسبش زانو زده و التماس می‌کند. این تصویر که مربوط به جنگ ایران و یونان است و تصویرسازی‌اش ۳۵ سال طول کشیده، یک کار ارتباطی است.

تاریخ تمدن سیاست در ایران و وجود کتاب‌های متعدد درباره اخلاق برای حکومت‌ها مثل نصیحه‌الملوک، شاهد دیگری بر ادعای وجود پیشینه تاریخی علم روابط عمومی در کشور ماست؛ اگرچه در گذشته روابط عمومی یک سازمان تشکیلاتی نبود و پس از دوره قانونگذاری و مشروطه و به‌ویژه پس از توسعه وسایل ارتباط جمعی بود که کم‌کم جایگاه خود را به‌دست آورد.

● خسرو رفیعی– عضو و رییس انجمن روابط عمومی ایران: اگر روابط عمومی‌ها مستقل باشند،

آن‌گاه امکان سنجش افکار عمومی و انجام تحقیقات مستقل به‌وجود خواهد آمد

● روابط عمومی، یاوه‌گویی، غلو کردن و پنهان کاری را از تبلیغات جدا می‌کند و با صداقت و شفاف‌سازی و از راه کسب رضایت مردم به‌دنبال کسب درآمد است

● این‌که نخستین واحد روابط عمومی ایران در یک نهاد دولتی ایجاد شد نشان می‌دهد که ما به‌درستی تشخیصی ندادیم روابط عمومی در کجا باید به‌کار گرفته شود

در همه دنیا از صدوندی سال پیش، لزوم وجود و آموزش روابط عمومی مطرح شد. این حرفه مانند همه حرفه‌های دیگر در گذشته به‌شکل استاد و شاگردی آموزش داده می‌شد اما از سال ۱۹۲۰ میلادی به بعد، آموزش رسمی روابط عمومی در آمریکا و سپس کشورهای دیگر آغاز شد.

در کشور ما هم این حوزه آموزشی در دانشکده‌های علوم اجتماعی به‌معنای عام شکل گرفته و عمر آموزش تخصصی آن حدود ۵۰سال است اما این‌که امروز روابط عمومی چه نقش و کارکردی



دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۹- سال نود و چهارم - شماره ۲۷۵۲

میزگردی درباره کارکردهای روابط عمومی و وضعیت آن در جامعه امروز ایران

هنر هشتم



از راست به چپ: دکتر حسینعلی افخمی – خسرو رفیعی – دکتر اسماعیل قدیمی – مهمانان محترم میز گرد برای رعایت توصیه‌های بهداشتی با فاصله از یکدیگر نشستند

عکس از: مصطفی تقاضایی /اطلاعات

می‌دهد یا خودرو و زمین و‌ا‌گذار می‌کند. کجای دنیا چنین اتفاقی می‌افتد؟ در توجیه کارشان می‌گویند مدیریت اختیار دارد که مثلاً به افراد وام بدون وثیقه بدهد. این روابط، سالم نیست و البته گاهی به سازمان‌ها تحمیل می‌شود. چنین مسایلی را فقط تشکل صنفی می‌شود. می‌توان گفت روابط عمومی، محصول روابط اقتصادی، تجاری شرکت‌های آمریکایی است.

● وظایف و ویژگی‌های یک روابط عمومی کارآمد چیست؟ افخمی: در دنیای معاصر، روابط عمومی با عمومی‌سازی و نشر اطلاعات برای عموم معنا پیدا می‌کند. در مباحثی مانند کرونا، جاده‌ها و هر جای دیگر که خبر عمومی مطرح باشد، عمومی‌سازی لازم است. اطلاع‌رسانی در این موارد کار روابط عمومی است، نه روزنامه‌نگاری. درواقع سازمان مربوطه، مسئولیت انتقال اطلاعات به روزنامه‌نگاران را دارد.

ادوارد برنایز، شاید از این رو که خواهرزاده فروید بوده، از دیدگاه روان‌شناسانه به روابط عمومی می‌پردازد و می‌گوید نمی‌توانید از تبلیغات گریز داشته باشید و ناخودآگاه دست به فریب خود و اطرافیان‌تان می‌زنید تا از محصمه‌ها رها شوید. می‌توان این موضوع را به‌شکل مثبت نگاه کرد. یک پوستر با دو نشانه بصری می‌تواند یک پیام را به کوتاه‌ترین و سریع‌ترین شکل ممکن منتقل کند؛ کاری که شاید یک کتاب نتواند انجام بدهد. پس تبلیغات هم می‌تواند جنبه آموزشی داشته باشد.

اگر به تاریخ ایران نگاهی بیندازیم متوجه می‌شویم که چیزی جز روابط عمومی نمی‌توانست مقاومت مردم در برابر تبدیل خرینه حمام به دوش را بشکند.

نکته دیگر، گره خوردن روابط عمومی با مدیریت مدرن است.

این ارتباط قیلا هم وجود داشته اما حالا باید به تغییرات و تحولاتی

که در پارادایم‌های علوم اجتماعی ایجاد شده توجه کنیم. قبل از طرح

نظریه سیستم‌ها، روابط عمومی در حد نوع‌دوستی مطرح بود. در آن زمان مدیریت شکل سنتی داشت که من آن را «مدیریت به شیوه سرعملگی» می‌نامم. مدیر بالای سر پرسنل می‌ایستاد تا دست از کار نکشند. در چنین شرایطی احسان وجود ندارد و روابط عمومی معنی‌دار نیست. در دنیای معاصر، مفاهیمی مانند سهم برابر و سهم نابرابر مطرح شده و روابط عمومی لازم است، چون کار آن، تغییر رویه‌ها برای به‌کرسی نشاندن یک حرف است.

زمانی در پیکان که یک خودروی چهارنفره بود، شش نفر می‌نشستند و کسی هم نمی‌گفت چرا، تاوقتی که بستن کمربند اجباری شد و بحث‌های مختلفی که حالا چه باید کرد به‌وجود آمد. چنین مسایلی را روابط عمومی باید آموزش بدهد تا با رفتار ترویجی خود، ذهن مردم را درباره موضوع اقناع کند.

آموزش در روابط عمومی، کلاسیک نیست، عمومی و به‌معنای تغییر نگرش‌ها در جامعه و نهادینه کردن رفتار بهینه است اما ما راهنمایی و هدایت را «ارشاد» نامیده و به ارشاددینی محدودش کرده‌ایم.

یکی دیگر از مباحث روابط عمومی، بحث انگار‌سازی و مشاوره است که از قدیم در دربار پادشاهان هم وجود داشته: «چون تیغ به‌دست آری مردم توان کشت.»

همچنین بحث پاسخگویی که جزو دستورات نیای معاصر است، وقتی معنا پیدا می‌کند که شما دموکراسی و دولت منتخب داشته باشید، و‌گرنه خودش ابزار فریب و

انحراف افکار عمومی می‌شود.

برخی کشورها مثل ترکیه، ارتباطات را در کنار سیاست قرار داده‌اند (زیرا جمهوریت ترکیه خود را وفادار به روابط عمومی می‌داند)، برخی کشورها مانند آمریکا، روابط عمومی را در کنار مدیریت قرار

روابط عمومی باید برای اقششار مختلف پیام تولید کند و کارش اقناع مخاطب است؛ یعنی تولید پیام رقابتی که در آن مخاطب‌شناسی و نیازسنجی وجود دارد. در این حالت، نسبت پیام با واقعیت‌ها مهم است و پیام باید منبع موثق و امکان راستی‌آزمایی داشته باشد تا به دل مخاطب بنشیند. کار دیگر روابط عمومی آموزش و نفوذ بر فکر افراد است. تبلیغات سعی دارد روی احساسات فرد اثر بگذارد و از این طریق ذهن او را دستکاری کند اما روابط عمومی فقط با فکر افراد سرو کار دارد و می‌آموزد که اگر می‌خواهید موفق باشید باید چگونه باشید. تبلیغات به‌دنبال جذب مخاطب و منافع کوتاه‌مدت است اما روابط عمومی به‌دنبال اقناع مخاطب و منافع بلندمدت است.

● ایجاد روابط عمومی به‌شکل مستقل و مفید در ایران با چه موانعی مواجه بوده؟

رفیعی: در سال ۱۳۴۶ نخستین واحد روابط عمومی در شرکت ملی نفت ایران شکل گرفت و همین‌که این اتفاق نخستین‌بار در یک نهاد دولتی ایجاد شد نشان می‌دهد که ما به‌درستی تشخیص ندادیم روابط عمومی در کجا باید به‌کار گرفته شود و به‌قول معروف خشت اول چون نه‌د معمار کج، تا ثریا می‌رود دیوار کج.

البته در همان وقت، پیشکسوتان روابط عمومی احساس کردند که در ایران هم باید روابط عمومی را به‌شکل صنفی خاص داشته باشیم. بنابراین انجمن روابط عمومی ایران را پایه‌گذاری کردند و اساس‌نامه‌اش را نوشتند. افراد بزرگی در آن تشکیلات تلاش کردند. با وقوع انقلاب، این موضوع هم مغفول ماند تا این‌که در سال ۱۳۶۳ دوباره ضرورت طرح آن احساس شد. آن زمان هم درگیر جنگ تحمیلی بودیم و خودبه‌خود نمی‌شد کار درخوری انجام داد اما فکر باقی فاکت ماند تا بعد از جنگ به آن پرداخته شود. نهاد روابط عمومی متکی بر علمی خاص و به‌روز است که اگر نباشد به‌سوی یک‌طرفه حرف‌زدن و تبلیغات خواهیم رفت و امکان تبادل نظر با مردم از بین می‌رود.

افخمی: وقتی در ایران هنوز مشروطیت اتفاق نیفتاده بود و روزنامه پرتیراژی وجود نداشت، مطبوعات در آمریکا ۴۰۰هزار نسخه تیراژ داشتند. از سال ۱۹۲۰ تنها روزنامه ماندگار ما روزنامه اطلاعات است و در بین مطبوعاتمان به‌سختی می‌توانیم تیراژ صدهزار تایی را تصور کنیم اما در دنیا هنوز بعضی از مطبوعات تیراژ میلیونی دارند. اگرچه روابط عمومی مدرن متعلق به اروپا و آمریکاست اما در آن‌جا هم کج‌کارکردهای دارد، زیرا تاثیرات صنعت چاپ و توسعه تکنولوژی‌های ارتباطی است و از توده‌وار شدن جوامع به‌وجود آمده که در ارتباطات خلل ایجاد می‌کند. درواقع ارتباطات شیرین گذشته از بین رفته و روابط عمومی ضرورت پیدا کرده است.

قدیمی: ارتباطات جمعی در غرب، نهادی مستقل است، از کسی دستور نمی‌گیرد و قدرت تولید محتارها و ارزش‌ها را دارد. دلیل این‌که رسانه‌ها و صداوسیما با تأثیر گذار نیستند، آن است که جلوی تبدیل برسانه به یک نهاد اجتماعی گرفته شده است.

● دکتر اسماعیل قدیمی– مدرس و پژوهشگر حوزه ارتباطات: تبلیغات به‌دنبال جذب مخاطب و

منافع کوتاه‌مدت است اما روابط عمومی به‌دنبال اقناع مخاطب و منافع بلندمدت است

● روابط عمومی که نتواند کانون‌های ثروت و قدرت را نقد کند، مفید واقع نخواهد شد

● پیام باید منبع موثق و امکان راستی‌آزمایی داشته باشد تا به دل مخاطب بنشیند

خانواده، آموزش، سیاست و فرهنگ هر کدام یک نهاد هستند اما در ایران برای ارتباطات، فرآیند نهادینه‌سازی انجام نگرفته است؛ همان‌طور که یک روزنامه‌نگار هم نمی‌تواند به‌طور مستقل خبر تهیه کند. یکی دیگر از مشکلات ما میان دقیق موضوع به زبان فارسی است. در زبان فارسی وقتی می‌گوییم تبلیغات، هم تبلیغات تجاری به ذهن می‌آید و هم پروپاگاندای سیاسی و مذهبی؛ یعنی مفاهیم متفاوتی را شامل می‌شود. بخش مهمی از روابط عمومی، تبلیات تجاری است اما اگر تبلیغات سیاسی و مذهبی به روابط عمومی راه پیدا کنند، فساد می‌آورد. ادوارد برنایز، خودش طراح چند کودتا از جمله «کودتای موز» بوده و در کتابی به‌نام پروپاگاندا توضیح می‌دهد که کمونیست‌ها، گولر با کلیسای اروپا چگونه به دروغ و پنهانکاری روی می‌آوردند.

قدیمی: کار روابط عمومی، وساطت ارتباطی است، بنابراین باید منصف، عادل و بی‌طرف باشد. درواقع روابط عمومی بخشی از نهاد ارتباطات جمعی است. فاجعه‌ها زیست‌محیطی را در نظر بگیرند. فعالیت برخی سازمان‌ها عوارض منفی برای محیط زیست دارد و این موضوع باعث موضع‌گیری افکار عمومی می‌شود. در این میان روابط عمومی، واسطه توجیه مسأله می‌شود و نیازها و دغدغه‌های جامعه را نیز به سازمان منعکس می‌کند.



بقیه از صفحه ۵

(کودتای ۱۹۵۴ گواتمالا، کودتایی است که بر مبنای یک عملیات سری توسط سازمان سیا در سال ۱۹۵۴ انجام گرفت و طی آن دولت خاکوبو آربنز که در یک انتخابات دموکراتیک توسط مردم گواتمالا انتخاب شده بود، سرنگون شد.

انگیزه‌های متعددی در منابع تاریخی برای کودتای گواتمالا اعلام شده که مهم‌ترین آن، انگیزه اقتصادی دولتمردان آمریکا در تجارت موز بود. با سرکار آمدن دولت جدید گواتمالا، تجارت برخی شرکت‌ها دچار خدشه شده و همین بزرگ‌ترین عامل برای کودتا و تغییر دولت در گواتمالا بود تا آمریکایی‌ها بتوانند تجارت موز و زمین‌های زیر کشتی

قدیمی: من به عنوان آسیب‌شناس حوزه روابط عمومی می‌گویم چند اشکال اساسی در این حوزه وجود دارد. اول آن که روابط عمومی در بازار باز اقتصادی و با وجود دموکراسی و در جامعه‌ای به وجود آمد که متمم قانون اساسی آن می‌گوید هیچ قانونی نباید آزادی مطبوعات را زیر سؤال ببرد. بنابراین باید به عنوان نهادی مستقل باید حق بازتولید و نشر ارزش‌ها و هنجارها را داشته باشد. روابط عمومی که نتواند قانون‌های ثروت و قدرت را نقد کند، مفید واقع نخواهد شد.

مشکل دوم، تداخل نهادی است. نهادهای اجتماعی در ایران تداخل دارند و در کار یکدیگر دخالت می‌کنند. چرا رییس یک دانشگاه



نباید توسط هیأت امنای همان دانشگاه انتخاب شود؟ چرا اقتصاد ما این قدر مشکل دارد، درحالی که علم اقتصاد، تعاریف و قواعد مشخصی دارد؟ زیرا سیاستمداران ما در آن دخالت می‌کنند و با فرهنگ هم تداخل دارد. این تداخل نهادی باید برطرف شود تا رشته‌های علوم اجتماعی کارآمد شوند.

مشکل سوم، نگاه ما به خصوصی‌سازی و تجاری‌سازی است. وقتی اقتصاد انحصاری و نفتی داریم، روابط عمومی می‌خواهیم چه کار؟ دولت شیر نفت را باز می‌کند و به هر نهاد، سهمی از آن می‌دهد.

که به واسطه حکومت خاکوبو آربنز از دست داده بودند را به صورتی که مطلوبشان بود دوباره در اختیار بگیرند.)

رفیعی: بخش خصوصی هنوز نمی‌داند که روابط عمومی به چه دردی می‌خورد. بار سنگین مسایل اقتصادی هنوز روی دوش دولت است، به جای رقابت، انحصار وجود دارد و در چنین شرایطی روابط عمومی معنا پیدا نمی‌کند. ما هنوز نمی‌دانیم واحد روابط عمومی در یک سازمان چه اعضا و تشکیلاتی باید داشته باشد. روابط عمومی هنوز نقش تشریفاتی در نهادهای دولتی دارد و حتی گاهی محدود به «دایره متوفیان» شده است!

اگر روابط عمومی‌ها مستقل باشند، آن‌گاه امکان سنجش افکار عمومی و انجام تحقیقات مستقل به وجود خواهد آمد، اما سازمان‌ها اصلاً اعتقادی به تحلیل و بررسی ندارند. اغلب مدیران در سازمان‌های فنی و کارخانه‌ها و سازمان‌ها مهندس هستند و دوره مدیریتی نگذرانده‌اند. انجمن روابط عمومی تشکیل شد تا شاید مرهمی بر این زخم‌ها باشد.

تأمدت‌ها روابط عمومی در ادارات، کارهای خدماتی را انجام می‌داد. تا این که در سه دوره نخست‌وزیری مختلف، این بحث مطرح شد که روابط عمومی، مشاور مدیریت است و کارکنان آن باید به عنوان ناظر در جلسات هیأت مدیره شرکت کنند. اما هنوز واحد روابط عمومی اهمیت چندانی پیدا نکرده و در جلسات شرکت نمی‌کند، درحالی که باید در همه تصمیم‌گیری‌ها، نتایج و مباحث اجتماعی را بررسی و مطرح کند. حتی چندماه پیش از تأسیس یک کارخانه، باید واحد روابط عمومی آغاز به کار کند. درست به همین دلیل که به این نکته توجه نداریم، کارخانجات ذوب‌آهن و فولاد را که به آب فراوان نیاز دارند، در مناطق خشک تأسیس می‌کنیم. بسیاری از گرفتاری‌های تهران به دلیل فقدان روابط عمومی است. در شمال غربی شهر برج می‌سازیم و فکر نمی‌کنیم آب لازم را چگونه باید تأمین کنیم. داریم رودخانه‌های کرج و جاجرود را خشک می‌کنیم، چون می‌خواهیم به‌ترتیب که شده، تهران پایتخت باشد.

روابط عمومی باید بعد از انجام پروژه هم حضور داشته باشد و دستاوردها را بسنجد.

از طرف دیگر ما اغلب به ترجمه وابسته‌ایم و خود من که مترجم هستم می‌گویم اغلب این ترجمه‌ها نادرست است. بنابراین باید نظام آموزشی این رشته را بازتعریف و اصلاح کنیم.

رفیعی: ما بی‌قاعده و تا دلتان بخواهد در دانشگاه‌های علمی کاربردی، رشته روابط عمومی ایجاد کرده‌ایم که افراد فقط به دنبال مدرک هستند و چیزی از این رشته نمی‌دانند.

اصولاً مگر چند نفر کارشناس این رشته لازم داریم که هر کس از راه رسیده خود را استاد روابط عمومی معرفی کرده و تدریس می‌کند؟ خروجی نادرست این سیستم آموزشی هم باعث انعکاس بد رشته روابط عمومی در جامعه خواهد شد.

* چه راهکارهایی برای خروج از بن‌بست‌های فراروی روابط عمومی وجود دارد؟

افخمی: من معتقدم تاریخ، به‌ویژه در حوزه اندیشه پیوسته است. فرهنگ و ارتباطات، لازم و ملزوم یکدیگرند. روابط عمومی در ایران باید چندفرهنگی باشد، همان اتفاقی که در کشورهای مهاجرپذیر افتاده است. وقتی دونفر با ساختارهای زبانی متفاوت حرف می‌زنند، ممکن است برداشت‌های متفاوتی داشته باشند و باید به این مشکلات توجه کرد. آموزش زبان عمومی باعث شد اقوام گوناگون ایرانی بیش‌تر همدیگر را درک کنند. همچنین اگر گردشگری داخلی رونق پیدا کند، این درک بیش‌تر خواهد شد.

خیلی از روزنامه‌ها صفحه مخصوص شهرستان ندارند و اخبار شهرستان‌ها در آن‌ها منحصر به اخبار قتل و دزدی و قاچاق و سیل و تصادف است یا مثلاً سالی یک‌بار نفر برتر کنکور از شهرستان.

خیلی از مسایل فرهنگی، مانند این که اصفهانی‌ها می‌توانند الگوی کارآفرینی باشند یا در یزد گدا وجود ندارد، مغفول می‌ماند. وسایل ارتباط جمعی می‌توانند در این زمینه‌ها مفید واقع شوند.

آموزش حرفه‌ای تخصصی دانشگاهی در کشور ما عمر زیادی ندارد و صدساله است. درحال حاضر آموزش رشته روابط عمومی در تهران متمرکز است و در این زمینه از کشورهای مثل هند، ترکیه، پاکستان و افغانستان هم عقب‌تریم.

در ترکیه هر دانشگاهی که پنج رشته پزشکی، دندان پزشکی، داروسازی، حقوق و روابط عمومی را ارائه ندهد، دانشگاه به حساب نمی‌آید.

افغانستان هم این رشته را در چهار دانشگاه سراسری ارائه می‌دهد اما در ایران تنها دانشگاه سراسری که رشته روابط عمومی را دارد، دانشگاه علامه طباطبائی است که سالی ۶۰-۵۰ نفر دانشجوی می‌پذیرد. یکی از دلایل این موضوع، ساختار روابط اجتماعی در کشور ماست که همیشه موضوعی حاشیه‌ای حساب شده است.

*** دکتر حسینعلی افخمی - رییس گروه علوم ارتباطات اجتماعی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی: من به عنوان یک معلم رسماً اخطار می‌دهم که نمی‌توانیم از مردم شهری مثل تهران که کمتر از ۳۰ درصدشان در انتخابات اخیر شرکت کردند، انتظار مشارکت اجتماعی داشته باشیم * در جامعه‌ای که رقابت سیاسی وجود نداشته باشد، رقابت تجاری هم معنا ندارد و کار روابط عمومی در این شرایط بسیار دشوار می‌شود**

از طرف دیگر در سال ۱۳۹۷ دانشگاه پیام نور ۲۳۰۰ نفر و دانشگاه علمی کاربردی ۴۷۰۰ نفر را در رشته روابط عمومی پذیرش کرده‌اند. بازار کار این‌ها کجاست؟

آموزش دانشگاهی ما همچنان متمرکز است و باید تابع وزارت علوم باشد. دانشگاه علمی کاربردی، رشته روابط عمومی را در شاخه هنر قرار داده و دانشگاه‌های آزاد و پیام‌نور آن را در شاخه علوم اجتماعی تعریف کرده‌اند. بنابراین برای هریک از آن‌ها جداگانه تصمیم‌گیری می‌شود و تعارض درس‌ها مشخص است. تا مدتی حتی تفاوت ارتباطات بین‌الملل و روابط بین‌الملل را نمی‌دانستند، تا این که وزارت علوم متوجه این اشکال شد و آن را اصلاح کرد.

مسأله چهارم، آموزش است. ما متأسفانه به پرستش آدم‌ها عادت کرده‌ایم. آدم‌ها را بزرگ می‌کنیم و می‌گوییم فلانی پدر فلان رشته است، درحالی که او هم نقاط ضعف خودش را داشته.

*** هر پدری هم ممکن است نقطه ضعفی داشته باشد! قدیمی:** بله، اما پایه‌های آموزش روابط عمومی و روزنامه‌نگاری در ایران غلط گذاشته شده و بسیاری از مبانی و اصولشان فراموش شده است. آ‌وی‌لی می‌گوید وظیفه روابط عمومی، اطلاع‌رسانی و گفتن حقیقت است. ما به این موضوع توجهی نداریم و فقط چون پایه ارتباطات توده‌ای در زمان استبداد شاهنشاهی گذاشته شده، به جای «توده‌ای» اسم آن را «جمعی» گذاشته‌ایم. اصلاح رویه‌های آموزشی روابط عمومی لازم است.

ما در حوزه روابط عمومی در حال پرسرقتیم و اگر شرایط همین طور بماند، بهتر است در این مغازه دونیش را ببندیم.

* می‌دانم که به انتخاب روز ملی ارتباطات و روابط عمومی هم نقدهایی دارید. ممکن است بیش تر درباره این موضوع توضیح بدهید؟

افخمی: من شخصا بر این باورم که روابط عمومی و روزنامه‌نگاری در همه دنیا حرفه‌های ۳۶۵ روزه هستند. در کشورهای پیشرفته، روزنامه‌ها یک‌روز بیش تر تعطیل نیستند و روابط عمومی همان یک‌روز را هم نباید تعطیل باشد. بنابراین این که یک‌روز را در تقویم به روابط عمومی اختصاص بدهیم بی‌معناست.

قدیمی: در تمامی دنیا روابط عمومی به‌شکل سیستمی و ساختاری کار خودش را انجام می‌دهد. این‌جا روابط عمومی نداریم، برای همین یک‌روز را به اسمش می‌کنیم!

افخمی: در روابط عمومی، اصل نوع دوستی وجود دارد و شعر سعدی که بر سر در سازمان ملل نقش بسته، جلوه‌ای از این اصل است. این جاست که به گمان من باید روز تولد یا درگذشت سعدی را به‌عنوان روز روابط عمومی در نظر می‌گرفتیم. سیاوش کسرای شاعر، مسئول روابط عمومی وزارت بهداشت بود و فریدون مشیری در روابط عمومی مخابرات کار می‌کرد و این یعنی روابط عمومی جایی برای افرادی بوده که مانند شمع می‌سوختند.

رفیعی: اگر می‌خواهیم با مردم در ارتباط باشیم، باید همه روزها را روز روابط عمومی بدانیم. متأسفانه سازمان‌های ما واحد روابط عمومی را با واحدهای دیگر ادغام می‌کنند، مثلاً روابط عمومی و امور بین‌الملل. بدترین حالت زمانی اتفاق می‌افتد که آن را به واحد مدیریت وصل می‌کنیم که اصلاً نتواند مستقل باشد.

روابط عمومی و رسانه دو بال مردم‌مداری هستند و باید بتوانند به‌شکل مستقل نقد کنند. اگر قرار است اوضاع به همین شکل باقی بماند بهتر است با اسم روابط عمومی بازی نکنیم و در آن را ببندیم. زیرا روابط عمومی در جامعه‌ای که نقدپذیر نباشد لازم نیست و همان حوزه ریاست و تبلیغات و تشریفات، عنوان مناسب‌تری خواهد بود.

مسئولان و متصدیان روابط عمومی باید روی عقاید حرفه‌ای خود پافشاری کنند تا کارشان اثربخش باشد.



فریدون مشیری

فریدون مشیری در یکی از اشعارش به‌زیبایی روابط عمومی را تعریف می‌کند:

دل من دیرزمانی است که می‌پندارد
دوستی نیز گلی است
مثل نیلوفر و ناز
ساقه ترد ظریفی دارد
بی‌گمان سنگدل است آن که راه می‌دارد
جان این ساقه نازک را - دانسته - بی‌آزارد
زندگی، گرمی دل‌های به‌هم پیوسته است
تا در آن دوست نباشد همه درها بسته است.»

به‌درستی ایفا کند.

ما در سیاست با فقدان احزاب و تشکلهای صنفی که سیاسی نیستند اما برای مطالباتشان به سیاست فشار می‌آورند مواجهیم. باید تعارض منافع را به رسمیت بشناسیم. نمی‌شود که نماینده مدیران معادن صحبت کند اما حرف‌های کارگران شنیده نشود.

سال‌هاست در روزنامه‌های ایران تک‌صدایی حکمفرما بوده، فقط می‌گویند «وی گفت»، «وی افزود»! درحالی که انجمن‌های مدافع حقوق مردم هم باید بتوانند نظر بدهند که اگر چنین بود، باغات تهران نابود نمی‌شد و مبارزه با آلودگی هوا اولین مانیفست هر کسی می‌شد که می‌خواست در شورای شهر کار کند. چرا شرط حضور در انتخابات شورای شهر باید داشتن فوق لیسانس باشد که فقط باعث داغ شدن دکان کسب مدرک می‌شود؟ اعضای شورای شهر باید بتوانند از حقوق مردم دفاع کنند.

من به‌عنوان یک معلم رسماً اخطار می‌دهم که نمی‌توانیم از مردم شهری مثل تهران که کمتر از ۳۰ درصدشان در انتخابات اخیر شرکت کردند، انتظار مشارکت اجتماعی داشته باشیم. حکمرانی بر این مردم آسان نیست. دلیل قهر مردم با مطبوعات و صداوسیما، وجود اینترنت نیست. در جامعه‌ای که رقابت

سیاسی وجود نداشته باشد، رقابت تجاری هم معنا ندارد و کار روابط عمومی در این شرایط بسیار دشوار می‌شود. بنابراین باز شدن فضای رقابتی لازم است.

کشورهای پیشرفته دوران انواع روزنامه‌نگاری حزبی و تجاری را پشت‌سر گذاشتند و الان رسانه‌های مستقل دارند. در آن کشورها روزنامه‌ای که دولت خرجش را بدهد وجود ندارد و بعد از جنگ جهانی دوم هیچ روزنامه‌ای نیست که در صفحه اولش آگهی تجاری چاپ کند، زیرا صفحه اول مال مردم است.

روابط عمومی هم نمی‌تواند بدون وجود مطبوعات مستقل کار کند. ما حدود سی‌سال است که پودجه روابط عمومی را برای کار تبلیغاتی کم کرده و به رادیو و تلویزیون داده‌ایم.

* خاطره‌ای در حوزه کاریتان دارید که این صحبت‌ها را ملموس تر کند؟

افخمی: چندسال پیش

در برنامه‌ای که توسط روابط عمومی یکی از سازمان‌ها برگزار شده بود، وزیر درباره پولشویی صحبت می‌کرد. فردای آن روز یک‌روزنامه‌نگار صحبت‌های وزیر را نقد کرد که چرا گفته پول‌ها را باید شست!

چنین مشکلی فقط مربوط به روزنامه‌نگار نیست، مربوط به مدیر روابط عمومی هم هست که روزنامه‌نگار را در حوزه تخصصی خودش به‌درستی آموزش نداده بود.

رفیعی: در سال ۱۳۶۹

زمزمه‌هایی بود مبنی بر این که

در تهران معضل «فرار آب» (پرتی آب) داریم و مسئولان پاسخگو نبودند. من که مدیر روابط عمومی سازمان آب و فاضلاب تهران بودم، به دفتر روزنامه کیهان رفتم و گفتم بنویسید آب تهران ۵۰ درصد پرتی دارد.

وقتی روزنامه چنین تیتری زد، بلوایی به‌پاشد که در نهایت به اصلاح و بازسازی شبکه مرکزی آب تهران انجامید. یعنی من وقتی از سازمان خودم پاسخ درست نگرفتم، به راه دیگری متوسل شدم و این یک کار زیبا در حوزه روابط عمومی است. باید رسانه‌ها را با سازمانمان آشتی بدهیم تا بیایند و برونند و سؤال کنند. باید به خبرنگارهای حوزه خودمان پیام‌هایم چگونه نقد کنند.



حسین افخمی

در رشته روابط عمومی باید دروس آشنایی با آمار و روش تحقیق وجود داشته باشد تا در تحلیل‌ها به‌جای سه‌برابر نگویند ۳۰۰ درصد! همچنین بعد نظری و مفاهیم، مبانی و اصول روابط عمومی باید آموزش داده شوند که ما هنوز در آن‌ها اشکال داریم.

ارتباطات یک‌رشته‌پایه‌است که در کشورهای دیگر، ارتباطات انسانی هم نامیده می‌شود ولی ارتباطات جمعی به شکل تخصصی شامل روابط عمومی و روزنامه‌نگاری است. اکثر فارغ‌التحصیلان رشته ارتباطات جذب روابط عمومی‌ها شده‌اند.

در اسپانیا از سال ۱۹۷۰ دکترای تخصصی روابط عمومی تأسیس شده است و فشار جهانی شدن و ارتباطات، سایر کشورها را هم به این سمت می‌برد.

همچنین وجود تزه‌های دکتر، حوزه دانش را گسترده می‌کند که ما در رشته روابط عمومی از آن هم محرومیم. ما نیاز به داشتن ارتباط با صنعت داریم و تقاضا برای تغییر واحدهای درسی مرتبط، باید از طرف صنعت مربوطه باشد. تشکلهای ناظر می‌توانند این پیوند را به‌وجود بیاورند.

ما استانداردهای حرفه‌ای نداریم. اقرار می‌کنم که استانداردهای دانشگاهی هم نداریم. از همه بدتر این که مؤسسات بسیاری تحت عنوان کانون چندفرهنگی مشغول به کارند که روابط عمومی آن‌ها خود را مرکز فرهنگی-هنری-آموزشی می‌دانند و این رشته را در برگزاری مراسم مختلف خلاصه کرده‌اند.

همچنین درباره روابط عمومی یک سطر قانون هم نداریم که اگر افرادی تحت این عنوان، وظایفشان را انجام ندادند یا رشوه گرفتند و کارچاق کنی کردند چه برخوردی با آن‌ها خواهد شد. درواقع وضعیت فعلی روابط عمومی در ایران، «باری به هرجهت» است؛ همه چیز هست و هیچ چیز نیست. این فقدان را در زمان بحران‌ها حس می‌کنیم.

در اغلب شرکت‌های خصوصی و بانک‌ها پست روابط عمومی نداریم. درواقع واحد بازاریابی و تبلیغات داریم اما چون نسبت به تبلیغات نگاه منفی وجود دارد، تحت عنوان روابط عمومی کار می‌کنند.

در انگلستان هر سال کنفرانسی با عنوان تاریخ بین‌المللی روابط عمومی برگزار می‌شود. در آن‌جا متوجه شدیم ۷۸ کشور، مرکز اسناد و موزه روابط عمومی دارند؛ یعنی این حرفه، ردپاهایی دارد که مستند شده است. ما در ایران موزه و مرکز اسناد مطبوعات داریم اما با آن که حرفه روابط عمومی از زمان ناصرالدین‌شاه تقریباً موازی با مطبوعات در کشور فعالیت داشته، چنین مرکزی ندارد. در گذشته خود مطبوعات، کارکرد روابط عمومی را داشته‌اند.

نمی‌توان نقش روابط عمومی وزارت بهداشت در مبارزه با وبا در دهه ۵۰ یا نقش روابط عمومی در دوره جنگ یا در حوزه آموزش و مبارزه با بی‌سوادی را نادیده گرفت. به عنوان مثال، گزارش میسوط دستور کار انجمن بین‌المللی روابط عمومی در تهران راجع به مبارزه با بی‌سوادی در جهان در روزنامه اطلاعات به‌تاریخ ۳۰ فروردین ۱۳۴۷، صفحه سه به چاپ رسیده است.

روابط عمومی با موضوعات، معنادار می‌شود اما در ایران عملاً در اختیار مدیر قرار می‌گیرد تا مشخص کند میکروفن را چطور جلوی او قرار بدهند یا پیراهن چه‌رنگی بپوشد. اگر چه انجمن روابط عمومی، چراغ این رشته را روشن نگه داشته اما نتوانسته است نقش خود را

امروز در تاریخ

شکست امویان از ابو مسلم خراسانی

۱۹ ماه مه سال ۷۴۹ و دو سال پس از آغاز پیاپیژی
ابومسلم خراسانی بر ضد امویان، ارتش مروان آخرین
خلیفه اموی در جنگ از او شکست خورد و حکومت
امویان منزلزل و مناطق واقع در شرق شام از کنترل امویان
خارج شدند.

۲۰ ماه بعد، ارتش مروان دوم در کنار رود زاب در بین النهرین بازم از نیروهای ابومسلم شکست خورد که این، یک شکست نهایی بود و عباسیان با کمک ابومسلم بر جای امویان نشستند و دارالخلافه را از دمشق به بغداد منتقل کردند.

بر خور د تاریخی د کترملکی در کنفرانس ژنوبانگلستان

۱۹ ماه مه ۱۹۵۳ اعتراض شدید دکتر محمدعلی
ملکی وزیر بهداری وقت ایران و پرخاش او به نماینده
انگلستان در کنفرانس جهانی بهداشت در ژنو هنگامی
بلند شد و نطق نماینده انگلستان را در جلسه کنفرانس
قطع کرد که نماینده انگلستان از بحرین به عنوان جزیره
تحت الحمايه آن کشور که از لحاظ مناطق بهداشتی
جهان باید در عداد نواحی شرق مدیترانه قرار گیرد،
نام می برد.

دکتر ملکی ضمن قطع اظهارات نماینده انگلستان گفت که بحرین یک گوشه از خاک ایران است و این ایران است که در مجامع بین المللی باید از طرف بحرین سخن بگوید نه انگلستان استعمارگر که آن قطعه از خاک میهن ما را اشغال نظامی کرده است و در این کنفرانس او باید پیشنهاد دهد که بحرین در چه ناحیه بهداشتی جهان قرار گیرد، نه نماینده دولت اشغالگر.

اشل ترمیم حقوق کارمندان دولت در سال ۱۳۳۲

اشل ترمیم شده حقوق پایه کارمندان دولت ایران در سال ۱۳۳۲ سی ام اردیبهشت این سال برای پرداخت به خزانه داری کل ابلاغ شد. در این اشل، حقوق کارمند پایه یک (تازه استخدام) ۱۵۰ تومان (۱۵۰۰ قران) و به مراتب کمتر از یک پانصدم چنین دستمزدی در سال ۱۳۸۳ و یک هزارم در سال ۱۳۸۸ تعیین شده بود. طبق این جدول، حقوق آخرین پایه آن زمان (پایه ۹) ششصد و نود و دو تومان بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امر وز



بازگشایی دوباره مدارس در همدان / عکس از: ایمان حامی خواه

سہ ماہ

حاجی، به طواف کعبه اندر تک و یوست

وز سعی و طواف، هر چه کردست نکوست

وی آن است که آرد دگری

قربان سازد، به جای خود، در ره دوست

شیخ بهایی

بندیزرگان

بزرگ‌ترین عیب برای دنیا همین بس که
بی‌وفاست.

حضرت علی (ع)

پیروزی آن نیست که هرگز
زمین نخوری، آن است که بعد از هر
زمین خوردن، بر خیزی.

مہاتما گاندی،

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

۲۷۳۹

	۳	۴				۷		
	۲	۵	۸		۴		۹	
۴				۵	۱			۲
	۱						۵	
۶			۳	۷				۱
	۷		۵		۸	۲	۶	
		۹				۳	۴	

9	6	8	3	2	4	5	1	7
5	1	7	9	6	8	3	2	4
3	2	4	5	1	7	9	6	8
8	9	6	4	7	3	2	5	1
2	3	5	8	9	1	4	7	6
4	7	1	6	5	2	8	9	3
1	8	9	2	4	6	7	3	5
6	5	3	7	8	9	1	4	2
7	4	2	1	3	5	6	8	9

حل ۲۷۳۸